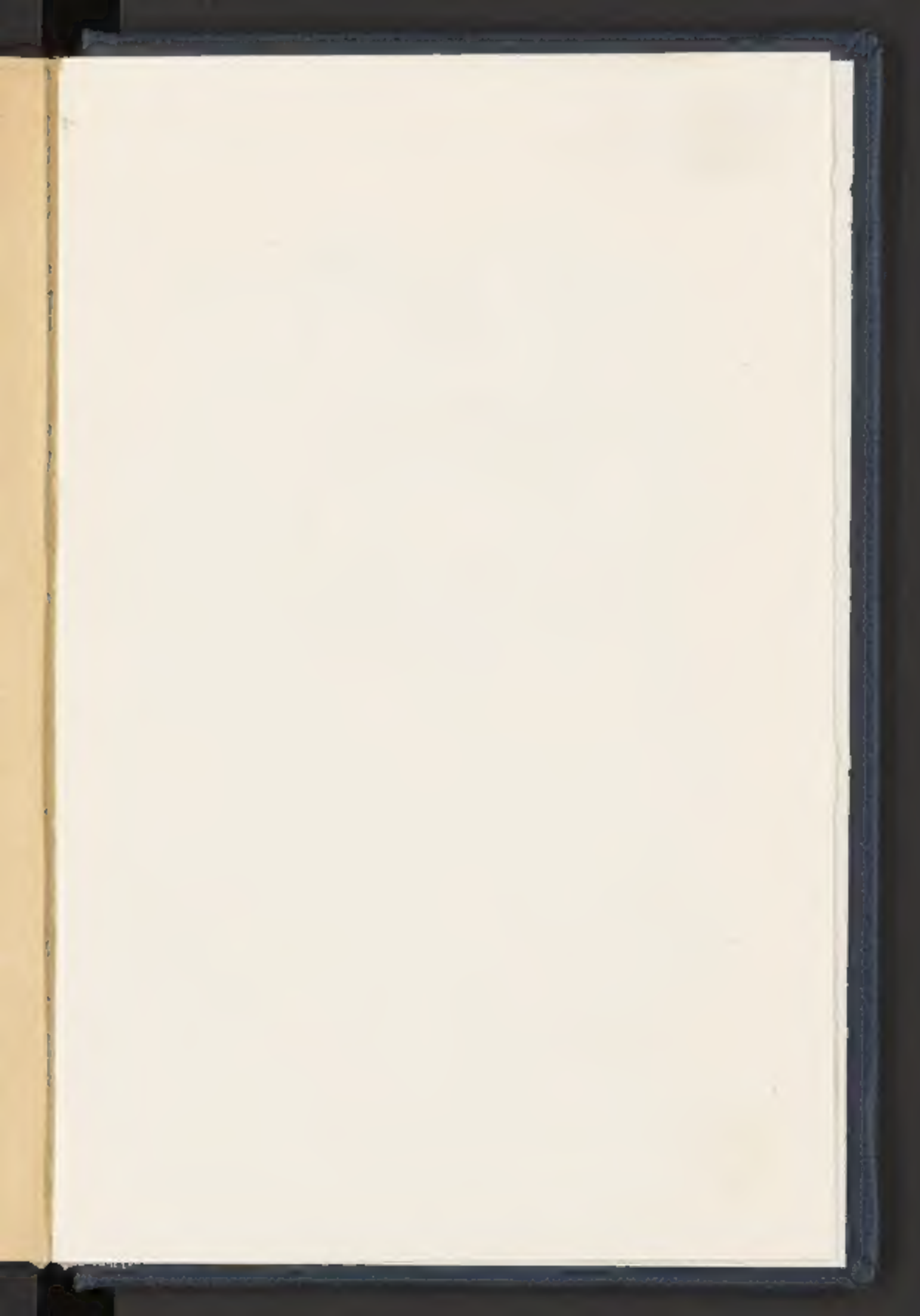




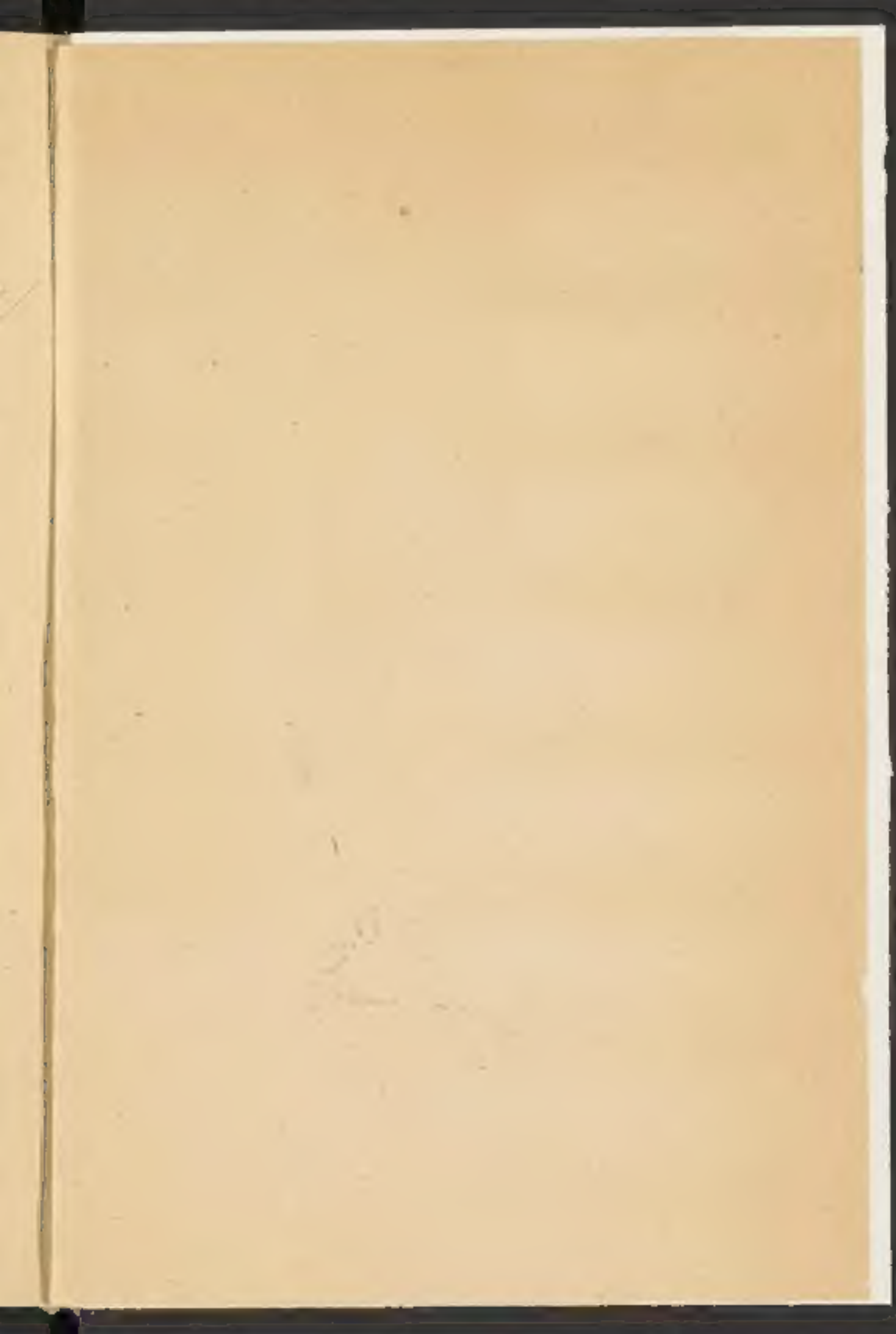
**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**





جبران خليل جبران



جبران خليل جبران

حياته . موته . ادبه . فنه

الطبعة الاولى

مكتبة صاوير
بيروت

~~PJ
7741
557
277
1957
C.1~~

PJ
7826
-I2
27
1951
C.1

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

JUN 27 1985

اعتذار

ترددت كثيراً قبل ان اقدمت على وضع هذا الكتاب . لاني لست اؤمن بأن في الناس من يستطيع ان يحصف من حياته حتى لحظة واحدة بكل ما فيها من معاني مثبكة بمافي الحياة الكونية . فكيف بمن يحاول ان يحصر بين دفتي كتاب حياة غير حياته ، سواء اكلت حياة عبقرى ام حياة بربرى ، وسواء اكان نصيبه من فن الكتابة وفيراً ام يسيراً ؟ وعندى ان كل ما يرويه الناس عن الناس باسم التاريخ ليس الا رغبة متطاهرة فوق بحر الحياة الانسانية . اما اعماق الانسان وآفاقه فأبعد واوسع من ان يتناولها قلم او يستوعبها بيان . فمنعني حتى اليوم لم نكتب « تاريخ » انسان ولا « تاريخ » شيء على الاطلاق . ولو اننا كتبنا تاريخ انسان واحد لقرأنا فيه تاريخ كل الناس . ولو اننا دوّنا تاريخ شيء واحد لطالعنا فيه تاريخ كل شيء .

ثم ان في حياة كل انسان « امراً » يكتبها عن الناس . وانا قد وفقت على البعض من اسرار جبران وفاتني منها الكثير . فهل يلقى بي ان ابوح ولو ببعض البعض الذي اعرفه ؟ وان انا كتبت فيها معنى الذي اكتبه ؟ أخون نفسي والقارىء وجبران بكتبان ما ليس مكتوماً في سجل الحياة الكبرى . وان يكن مستوراً عن اعين الناس - فأصور صورة لا وزن بين ظلالها وانوارها ، لأرضي بعض من لا ذوق لهم في الفن

ولا رأي لهم في الحياة ، وأجور على ذوي وادفن رأيي في التراب ؟ وان
انا لم اكتبه فكيف لي ان ابوح به من غير ان اظهر في عين القارىء كما
لو كنت ادين اخي بملوات قد لا اكون بريئاً منها ؟

وبعد ذلك فكيف لي ان اكتب عن جبران من غير ان اذكر نفسي ،
وقد كان بيننا من القرابة ما كان ؟ وان انا لم اجد بدءاً من ذكر نفسي
فهل يفهم القارىء اني ما فعلت ذلك الا مضطراً واني اكره التحدث عن
نفسي لاسيما في كتاب احدث فيه عن سواي ؟

فلك بعض الاسباب التي دعيت الى التردد في وضع هذا الكتاب .
لكنني عندما عدت الى الشرق بعد عام لوفاة جبران وجدت صديقي يكاد
يكون اسطورة من الاساطير حتى في بلاده . فهو ليس جبران الذي
واقفته خمس عشرة سنة وتغيرت احلامه وآلامه ، وبلوت قوله وضعفه ،
ورقبت جهاده العنيف مع نفسه والعالم ، وقاسني اشواقه وافكاره
وشاركته في افكاري واشواقه . ولكم سيعت ادياء ومتأدبين بظالموني
بكتابة ما اعرفه عنه . فمن قائل ان ذلك دين في عني . ومن قائل انه
واجب عليّ للدب ولا مناص لي من تأديته . ومن قائل ان سكوتي في
مثل هذه الحالة ضرب من الانتم .

فكان من ذلك كله اني تغلبت على التردد فالتفت هذا الكتاب ، على
امل ان يطالع القارىء من خلال فصوله صورة جبران كما عرفته لا
« تاريخ » حياته الذي لا يعرفه احد . وان يقع فيه على دروس في الحياة
التي يشترك فيها كل الناس بالسواء . وها انا ارسله في سبيله عالماً بحق العلم
ان ما فيه من صراحة سيرضي البعض ويغضب البعض ويدهش الكثير من

م يعرفوا حزن الأبي ما و آؤه من أدبه و اظلموا عنه من فقه الكتب
 صرحه لسبب لأتخلى عب . فلو لا هذا كان الكتاب أهلاً للشر . ولولاها
 لأرغم أحسن ما في حياة حزن . وهو صراعه المستب مع عنه لبتقيها
 من كل شئ وجمعها حمله كاطحان الذي معه محبة ونبته سعاد في
 رسومه وصوره . فمن عهد تسمى في عصر صرحه و نظر الناس من
 الأهمية على شيء من م يترجمه صرحه وال من أن قوة شئت هم من
 عدلات بعينه المحدودة أن حرية الحياة التي لا تتحد - من الإنسان في
 الله ، أن الله في الإنسان ، والأدب ، عهد حين ، لا معنى له لا على قدر
 ما يكشف معنى الحياة الذي هو أنس من لأرض وافي من .

سيرة

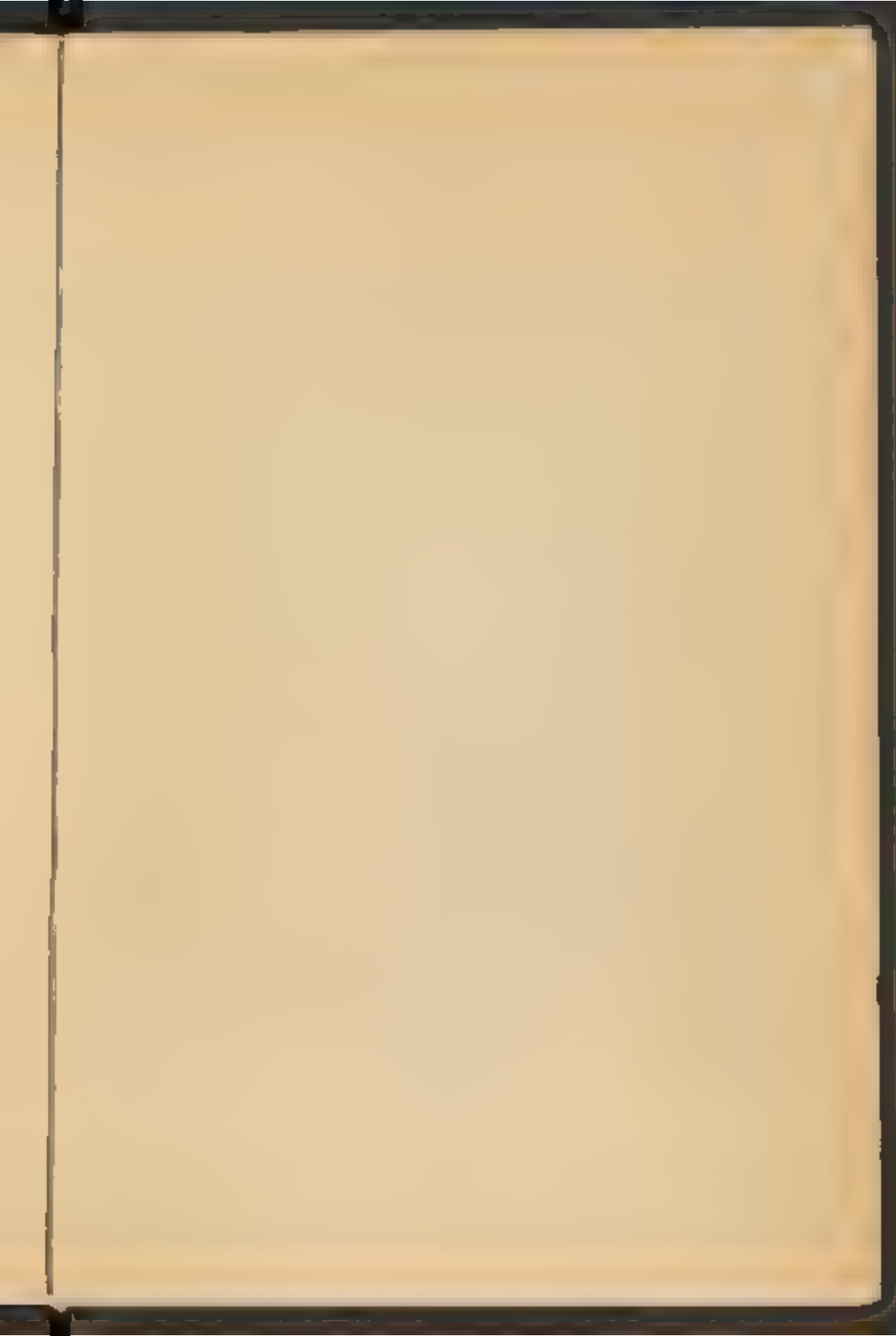
سكتة سنة ١٥ في ١٥ حرارة سنة ١٩٠٠





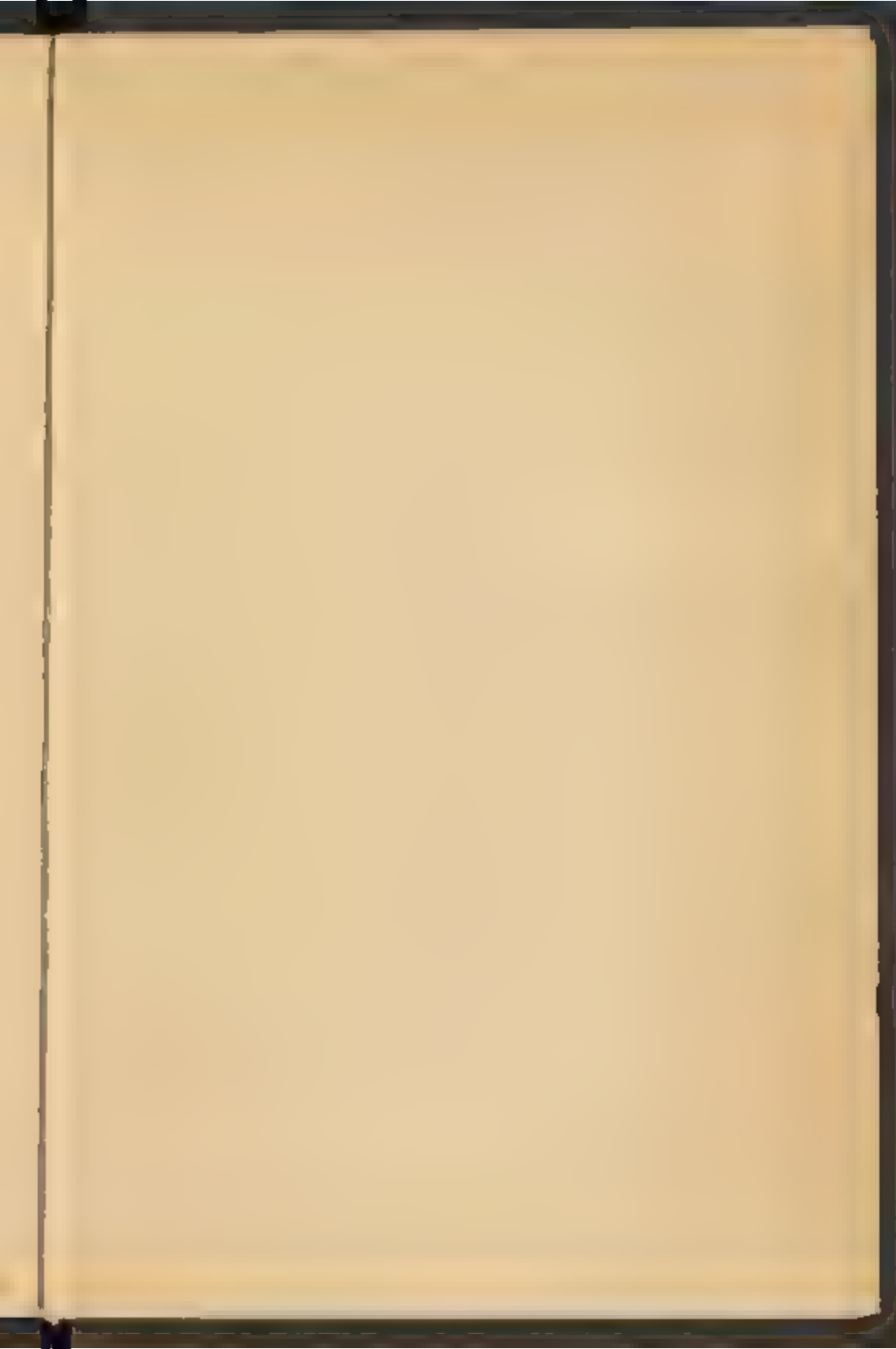
حوار في الثامنة والعشرين

عن صورة ونية من شغل يوسف الحوت



الشفق





الاحتضار

حاشية آية ١

في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...

في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...
 في سنة ١٩٣١ في ذلك كان اسمع غير...

هوذا جوهري من سواد الفل ... ومبررات الجهن من اب والمخرج من
اب، وفي من الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...
ت واحدة ...
رب ...
مير ...
سور ...
قيد ...

ومن الجهن ...

في ...
ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

ومن الجهن ...

که واد من حیرت من درو من حیرت من حیرت من حیرت
بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه
بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه
بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه

بوسه بوسه

بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه بوسه

سلف و در سجده است همه اونی منزه است و بی نقص موه
 و هر چه عیب بی یقین چا موت سواه ؟
 و این عیب است از آنکه از روح و روحه و کبر
 و صیغ بی . . . حول علی . . . حساب . . .
 و لا مع علی از حدیث . . .

۱۵۵

عزیز خداوند منم

همه از عیب بی نقص و بی عیب . . . و همه در همه و همه
 عیب خود عیبی که در حق من عالم لا سرت همه الی عالم کله اسرار
 و احیای آن همه . . . و بی عیب . . . و ان لا ابواب بین الالباب
 و در عیب سوی دیوت و عیب بی نقص حی و معصوم عیب الکسبه
 من عیب عیب حوس و عیب عیب

دو من از عیب و عیب عیب . . . و عیب لا اوت
 و همه معصوم عیب . . . و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب
 من عیب عیب . . . و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب
 عیب عیب عیب . . . و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب

و هو الالباب سقیم الالباب . . . المتعین و عیب عیب عیب عیب عیب
 . . . و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب
 و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب
 و عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب
 عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب عیب

و من بعد ان كان موجعا من رعد فكبر ربه فبه من
 تروى هذه ومن حرقه شوق ومن نور سجد فذكر الله فبها من
 وسبها بالاضحى و بعد ان في وجوده من رعدا من سجد
 واحيانا تدلان وتعلان عن كل ما حوالها به رعدا من رعد
 انوار و بعد ان طوى فكل رعدا من رعدا من رعدا من
 و كبره من رعدا و لان ان في رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من

هاهنا الشيطان حرقه من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من

و من الحب المسمى في رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 عن حبها فزادها جبالا وحفند من رعدا من رعدا من رعدا من
 حلالا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 من الاشجار و رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من
 رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من رعدا من

دبر حرق في العروق وسول كل من قبل بحرص الالة دوح . وصوبه
 سه وعينه دحة في جداره بقل . ب دحة على على شرح
 وفي الة دحة من لاهر دوح . ب دحة ال دحة دحة دحة
 للثاب وحب طوبه دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة
 القدوة دوح . وعند ربح دوح دحة دحة دحة دحة دحة
 اخذ بدواع المريض كس دحة دحة دحة دحة دحة دحة
 دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة دحة

[illegible]

فقد جئت ام يده وعينه لو د فبقة بسهم الحيران . وياحه
بظرس بين يديه ويصعظ على خديه

و احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه

۵۵۵

في تلك الساعه يستحب اسفل في مدينه تدعى كينوبه من وده
سواً لاروا . من عند الوداد سحده . فحسب في سريره و
مير كنه سيم . ري . من بعد غير سوا . وبعثت عظم شده
ك . بحره . بحري في حده . عصفه . في نور ادم

فقد حبيب . راحه اي مدينه و لا كلاب . نوره . من حاي
صديق سيم . و كنه . احبب اليه احبب اليه احبب اليه
ورده . فحسب . احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
الصفير . من ساعه . احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
وعدت عظم . احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه

وسمى هي حبي شهاب مدينه كدم . في الامه حبي كلاب . من ساعه
و حبيب . احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه
احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه احبب اليه

من سبعة هـ وما قبله ثلثي سبع الحظ في ان بلغت ساطره بحر
 صبح و عاب وان حطت عند فوق وهو اذن د وره رفق عده
 حب عني لرمي عكم في جهنم رانه يوماً في سبع ثلثي عني سدا
 واحد وثقوا في عبا اسي جوانه و وصل عند فكري يدور في ان
 مدد و عزم ان عقل كاهن و ان و صعب رجب عني حطت في اوف
 من و مـ و عزم ادمير يستل عني حلف صرده رب و حب
 ريس و صنف و صنف عزم و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 و صنف في و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف

٥

كاتب هـ خمس من هـ و هـ و كـ كاهن حيران حانه عني
 حصر في و عني صرده صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 مرد و عني حطت حطت حطت حطت حطت حطت حطت حطت حطت
 على و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 الاربعة من الشوق الى امتاع الحكايات

في هـ الله و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 عني حطت و عني حطت و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف
 و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف و صنف

وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
من الاندلس وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
من حثو وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
كنيسة وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
على وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
جوان وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
عن الى حثان وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
الكنيسة وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة
عن قمر المسح وحيث ان كنيسة وراقه شارس و دقة وقد حثو كنيسة

7

[illegible][illegible]

9 10 11 12 13 14 15 16

۱۰۴

C = + 1 F

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

و مانت اب - حور و ...

۱۰۸

7

۱۰ - به لوله سفید حتی نیمه بود به پای روحه ال به
روحانه و الله 'دعای' و حتی به پای روحه ال به
ای شده به وری به پای روحه ال به روحه ال به
وای به روحه ال به روحه ال به روحه ال به
روحه ال به روحه ال به روحه ال به روحه ال به

١٠ هو على احدى البحار في سنة هجرية ١٢٠٠
 اشدو من اشدو في سنة هجرية ١٢٠٠
 وكان سنة ١٢٠٠ في سنة هجرية ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠ في سنة هجرية ١٢٠٠
 اولادها الأربعة

١

١٠ هو على احدى البحار في سنة هجرية ١٢٠٠
 اشدو من اشدو في سنة هجرية ١٢٠٠
 وكان سنة ١٢٠٠ في سنة هجرية ١٢٠٠
 في سنة ١٢٠٠ في سنة هجرية ١٢٠٠
 اولادها الأربعة

و دیکم انه ی با نی و ا ر صه د رنه معوقه عهده حیر من
این

دو کتب با دو باب کاپی و عه لآ

دو مرتبه نقلی

دکوح عه صه

دیکتوره

دیکتوره این معادل اسکیر

این کتاب در حدیث و فقه و فقه حنفی از کتبه می آید

صاحب کتاب علی بن ابی طالب است که کتاب

با معنی در کتبه و حدیث است و فقه فقه حنفی و لام

حدیث و کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

از کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

مع کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

دو مرتبه نقلی و حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

این کتاب در حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

این کتاب در حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

و مع حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

دو مرتبه نقلی و حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

للمعنی حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

کتاب و حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

و مع حدیث و فقه کتبه حدیث و فقه کتبه حدیث

« اور احقر تہ ذمہ معینہ حضور خاتم الیوم برجل قالت اہ
 حضور حضور ہا اہی لا ہلا ، ورنہ بعض رسوم فقال لی :
 « اب فرج حضور ، ورنہ ہا ہا ہا ہا »
 « وہی ہا ہا ہا »
 « تصفہ »

« ورنہ رات و صبح ا و ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 کتا حیات و سب کتا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

۲

« صدق حق ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا
 ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا ہا

که حق را خلق از پندش و آتشش آن بخت برده بفسد .
 و کز آن پس من اوس را به چشم جو که بدشمن و بدشمن
 و در حق من به پس خبی ندي بفسد . آه ، در بی حد و سبب ، تو
 قدم راسخه بی من ، حق را به بند ، حجاب برده لاله کان بکفر
 بفسد . بی همه تری ، میرد حقش و من ، کفر ، تو
 هی اوست ، در حق من ، حقش و من ، کفر ، تو
 احسن و در حق من ، حقش و من ، کفر ، تو
 و به حق من

و به حق من ، حقش و من ، کفر ، تو

جمع حق را بی صورت همه کثیر مدعی تصویب او ، بفسد
 و در داد حق را بی عهده و عی سده کین ، و حرکت بغير اراده
 فسخ مد

و به حق من ، حقش و من ، کفر ، تو

و به حق من ، حقش و من ، کفر ، تو
 و به حق من ، حقش و من ، کفر ، تو
 و به حق من ، حقش و من ، کفر ، تو

۳

حاج حق را من بفسد صورتش حق و فساد
 و غلبه او بر حق من و در حق او و در حق او

۴۶

لو دیکو و وئی ر به حد ذلک میسر می باشد من مدونه جالب
 میگویم نقد بر دات متور من و لایه جرس و واکاوی کون
 شده من دوات مدونه و کنگر هم به دات من و لایه و
 ش بدو حقیقت مدونه کنگر دات مدونه و لایه و دات مدونه
 و دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

ش بدو حقیقت مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه
 دات مدونه و لایه و دات مدونه و لایه و دات مدونه

۴
۱. ۲۰۰۰

[illegible]

وہاں اے دوں جہوں مجھ کو

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

[illegible]

ولو كان الموت ان شاء الله في ذلك الحين لم يكن الموت

33

ه هلا ومهلا بمصدي للدي لمه حنث ولا س ولو كس
أعرف وهم بقوت لمه ث ب وحي و ر ث اي انعم لأني حنث
الوم بمصدي ام في رامي فوم فري موم ح لاء موي كيا
ن في ميسن اوم و كسو و عدي و عدي م اسفلث
في كحدي و لاني كيوه كيوه اوم ح لاء م كيا في فري موي و لاء لا
شث قويد في و حه و من نم و ضرور و صوري ميقه عني حدار

شتار وده . وراح يژا عه دينا موجه و به كير كاست مه
 و دله الله ساعه بحره ، و حواء مه به كير من لجره اي نا
 اكبر من التجربة . ولن اقرب من امرة فها عد لاني ساره ووجه
 ن و ساجده وكي عده بحره ايه مه هي بحره مه
 هي الرلة : الاله هي ان نسمع سعادته فست ودهت و بحره مه
 يدعوك احب لقدمه فست بحره على مدحه ولا تقدمه و كيه فرسه
 ساجر لحور الله ما احبم ، و لقد ساري من بي كاي من في بوس
 بل في العالم مه من رجال ، قبا ابعديني ا ، و سرت . و شت في داحه
 فلا ست ساعد ن فست بده ، و هكده بي للهب و فست بده مع مه
 و كصوت كأم حواء حان بعد اسر حبي للواي ابعديني حده
 راحه و هي الحيره حست كاي سكرن مع دمه و كان كاي بعد
 درجه پردد كاي مه دوه الله ساعه بحره

كاي من في اسر قد مو دمه مه هي كاي - حره في رده
 و ساهان اصغره بي كاي ساره دمه كيرت و د حست و ساه على
 اندر حبي هتاد اسر قد حده و د رفع حره على اسر حبي شرب
 مه به فست عده . شرب فست كاي من فست

و حواء حست سادت عت ساره دمه كير من كل مره و هي
 بعداه الله حبي اشامه . و قد حست د صبه كاي شرب د
 كير اسر من عده و رحي

و د معي شرب ساهان من من د حست بي رحي و ساه
 و دتم حدي و اشد حبي دمي من كل حست و حبه

وَهُوَ كَالْمَاءِ فِي الْوَجْهِ

وَالْقَدَحُ مَسْمُومٌ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

٦

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

وَالْمَدَدُ

و سارحك ه سیدی من ذق اخرس . و شرج ارجل مصحاح من
حبه وضع السب و دل لخوان بصوت كله لطفه و لذت

و تعصل یا سیدی و ادخل .

دخل حیران متروک . مصححان . و دخل ورده ارجل و هدی صحنه
السب سبها فکاسه مایه بخته و رشت علی عقه نقشه . و قد امقع
لونها وهي تحاول آن تتر وعشتا ودهشتا :

و مر حری و عربی . و حری :

و له عربی لعل سب بخته . و مر . و سب فی حیران من بخته
لأرمی بی . و من ل یقوی قدره .

و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .

و لعل صاحب کثیر السب فی حیران و مر . و عربی و قد سب
و هدی و مر . و قد سب سب . و مر . و مر . و مر . و مر .
و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .
و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .
و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .

و ای لعل بختک یا ستر حیران و کس بی نوم کنی و مر .
و ای ستر و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .
و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .

و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر . و مر .

عد شهر من ثلاث ايسه كان دجا حبس يضا عد من قوم انسا عضي
 و. كاتف لحظه ثم يكاد يتنفس ، و يسوي هـ ، ثم يسلم هـ كـ ، و حوا
 يوب رقصه هـ زده و يضحقه من عيره و عيره من دجا سكاره
 و سكون من دج اذنين لوب و دجا عرسه ركان في عيره
 صحت عيني

هـ اي هـ عديني هـ حبس هـ

هـ لا سمعي هـ هـ د حبس هـ ساي هـ حوا

هـ هـ كاتف حبس حوا و دجا هـ اي هـ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

هـ لم فعل حيرة من دجا هـ كاتف من دجا هـ اي هـ ا ا ا ا ا ا a
 هـ هـ من هـ من هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ h
 ك ا و ح هـ حيرة كاتف هـ عيره كاتف حوا ا ا ا ا ا ا ا a
 و سعيه حيرة ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 و من كاتف من ا ا ا ا ا ا ا ا a
 ا ا ا ا ا ا ا ا a
 هـ هـ لا كاتف من هـ ا ا ا ا ا ا a
 هـ هـ لا كاتف من هـ ا ا ا ا a

[illegible]



حزبان في مدرسة الحكمة



حتى عن غلبه وغلبتك ، كما يفرع شخص الرزق لك ولدوه ودورك
 اذ ان يكن لك غير مث وحدث ، حزن ، كحك ، ككس لك كدك
 شخص ، شخص ، ونحوه ، فمما يخصه لا من تحت يده وسطه /
 لقد تركه في في نون صباحا وهي اليوم عروس في سادسه عشره
 من عمرها . ترى هل تعرفه عندك في وسن وهل تعرف
 بل هل يعرفك السافرون من اهل س - وحدث ان بعد عيون كثير في
 هذه سموات اذ رجع في س - وقد انشأ شوقي في
 اهلك . فانت لا تصدق من تضهم في وضوحهم ، س - س -
 عليك ان تعود اليهم فارغ اليد في حده - كنهه من س - اذ س -
 وضعت في س - من س - من س - من س - من س -
 هدايا لاهلك ولتكن اجمل هذه السلطه

وخرج حزن تحفته صغيره من حده - عند - من س - من س -
 بهن ومنى وهو لا يعرف ان يفسد ربه - س -
 ونحوه مشى حزن حولا الى راعيه وروح اخيه سلطانه التي كان قد
 تفتتها في ملك ساعه ، وره - المحض ، هذه من س -
 غير ان حزن - يكن بصر لرجله وجها ، ولا يسمع لقدميه ومن
 من كان يعكر في س - سباعه هذه ربه - صغيره المحبوه

[illegible]

والتقسي من من كيه من واشعواغه حده وصف
كلم ولا روع ولا احد في بكيم ولم عازوا في من نور

والمرامير وشبه الأناشد نعرفوا أن مواضع ادا ما قوت و لأفكار ادا
 م ثاوت صاف دوما القوال معدودة وعصبها المديري اناوله
 اكهم لا مواضع فيه معور ، ويصوب كما لو كانت مع مواضع ولا
 أفكار لهم ثور ، ويترون كما لو كانوا ذوي فكر . فيه أمور في م
 يظنون ويترون .

تري أعود الى لسان بعد اذهب ، هب ان عرف عي
 أنصر تلك القيم النظفة . وأصلي من حيث الكي براه عي وعث
 همت همت

وحدث خبر من يره من هب رخصه هب هب من دموع
 وحده وحده

٩

الحق الحق أقول لكم ان حبة الخطة في مع في الأرض ، ع
 و هب حق وحده ، وان كانت اثنتي عشر

كانت ضياء كاد ان يبر من رموعه هب على يوسف ، وكان
 حبران تداع في دحل فومع على هب لاه في غصن سبي عسر من
 يوجد ومع اده هب وسبه برار عبيده من قس ، سحر انما ية ع
 للمره داني و ثبات سحر ريج على حبه ، وقعه على كلب ودمي
 في بحر من من على سبي همت كي كى حجرة هب
 حجرة لاه اذ كان وسبه عر سحون ور وسبه هب هب

و فر من در دست دولت است شجره و سجد دولت است
 و کمال شرف است و معبود آن شجره و سجد است
 و سجد است و سجد است و سجد است و سجد است
 و سجد است و سجد است و سجد است و سجد است

ولا ياتي من رمومي ما حيي وحيه ان ملقت أعماق القلب أتوب
و مع وحيه وحسب محبه حبه مع رمومي ان أولك
بدوس يمشي و لا يمشي في قلب اوبه رمومي يمشي يمشي يمشي
حده و لا يمشي يمشي في عيني و لا يمشي

و لا يمشي من عيني في حروف حبه و لا يمشي من عيني في حروف
بدوس يمشي يمشي و لا يمشي يمشي و لا يمشي يمشي في ان
و لا يمشي يمشي

و هي حبه ن حيي لا مبهنة و لا يمشي يمشي يمشي مع رمومي و يمشي
و يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
او تو لو ماتت وحيه وحيه يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي لا
يمشي في نظر الله لو كان حبه حبه حبه حبه حبه حبه حبه حبه
ويمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
الموت تواماً ما مره و لا يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
والأحب . لكن في عدي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
الأخوات ، و احسن الأخوات و يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
حده و لا يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
اليوم يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
ان يمشي حبه حبه و لا يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
يكنيل يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي
كاس يمشي يمشي . هالك يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي يمشي

[illegible][illegible]

全白草

بقى حجاب الحجاب ويذهب 'استكراه' هو 'الاستكراه' حتى انه
انه بعد ذلك كان وصفا هو يتشبه من صورته في الحقيقة من حجابته ،
على معنى مثال كتاب الله في هذه - بقى معناه 'الاستكراه' وهو
الاستكراه هو ذاته واحد ، وهذا هو 'الاستكراه' كما هو وعادة

[illegible]

« يا حيرة القلوب الراهبة ، نرسب في سعة الخلد يا مشجور
الحدود ومطهرة نفوس العبدى ، ومن يصح بعض العلم ريت ،
ويرثت نفسه على بعضها ، الى أن أدن الدية : البحر . فصدق حيوانى
في شئ ولا فى غيره ، فكذلك ان أصدره من في شكل كرم ، فهو
خديو يدعى به في جده . وسقراء الباص مفضل منه من من هو به ،
حيوان حيا حيوان »

من النفس مستقر الله في حقيقته معبوده من ركن لا يصعب على

كثير كثير من ان يراه ، يقولون ، و هم ان يحسبوا او يكرهوا ،
و يشربوا او لا يشربوا ، لا ، عدد سري لحظات من راتوة العريه
فرأها تدوس العصور درس من عجب في حوض في مزرعه و ذكر برة
أخيه مره ، و حسبها قد في عهده ، من هذه سنده سبع صورة ،
فبعض عن كبريه و مسده سده شه ، فبعض في لونه ، و سنده عتير
صف و حشما عده من سنده و حشما

« من يرد سدي لا يفره عتير هذه عتير »

« هي كبريه سنده لث ، سدي حده ، و كبر عتير في
سده في من يفسر في من هذه عتير فهي ، من لوف في من
والا ، و كبر من عتير في من ، ه ، و كبر في عتير ، و كبر
في هذه راتوة و كبر ، عتير ، سنده من عتير في من
كبر ، سدي حده »

« هي الشرف ، سدي سده »

« من عرف صاحب هذه العتير »

« هو ، سدي »

« هي سنده عتير ، سدي حده ، سدي ، و كبر عتير في من
رثيه سنده ، من ، سدي ، سدي في هذه المدينة في شارع
و كبريه ، و كبر سنده ، سدي ، سدي ، و كبر عتير في
العام ، سدي عتير ، كبر ، عتير الكبريه لث ، عتير عتير
سدي »

المعرض القصة التي تحدث على كل من تحت الشمس من برورها ولولا لم
البحر في أن يعرف وتعرف حدث خصل من في تاحج معروض
ومن تحت كبره اراؤن معه ، فقد عصب هذه العدة عبر مره
رغمه غير أن من تحت اسمع لا كنيو ه لاس احمر برا رعة في
نسخ بعض صور الكتب م يدفعو و ان في قسطها يك عدي
وعود كنيو و و من في شهر ،

وهي مشرة برب الله ، سودعت الله ، مستر حوران و في أن
رأى تحت هرب في مدرسي وشكر ان عفت مره ، فقد عسى
كأنها حادده كحمره من ،
، كمن الشمس حادده ر ولكن في فلس اي في ، يا ميس
هسكن ،

عدت ماري هسكن في مدرسم وهي لا تذكر الخط الأنص
الخريري ادي حبيب م م ثمن وعشرين منه في مدينه كولومب من
ولاه سوب كا وس ، ولا شعر في في دت المعرض حمره عد نسبه
سدها وسده منه على حصره من كات تعكر في الصديق ادي هده
في معرض وفي الكلمات في شعر بها عن امتانها له وعن بعض ما شهدته
من لطف الشب للدي وعراة مواهه الفنيه ، وقد عجت في سرف
كيف ان له لا برعي العدل في يفرقي هاته على مخلوقاته ،

وعاد حوران في بيته وهو لا يعرف انه يملكه ليد اراؤة العربيه قد
لمس جرح ثلاث طارس مدي كان يعيش عنه مدي من في كان يعرف
في عصفه دمايت دني راد في همي غير صفي حي اذا رعب بحسب مره

کسی و سکن و شمع و معنی جعفر مشتمل بر نام و
و م مختصر خبر و لا . ری و سکن . ب . حدیث و انوار و عطف
مکو ، عطف حسینی چه من حیدر باع حد که مسیح ایدی بد
به م و زین علی مراد ل مدی

15

کا۔ مری ہسکتی ہے کہ نہ ہی وہ بولے نہ وہ نہ ہو۔ مریجہ کہہ
کلام و عیبہ ان اللہ جہل علیہ

۱۔ حضرت اٹک روڈ حصہ لا کثیر بہ مستور حور بہ عمدہ تھا۔ دیوان
 و رخصت سائیں، جس صورتِ خدمت کی مدرسہ و عورتوں کی رہا و راجع
 کی لایہ حالہ کھاواں بھی من مہادی، و بعد سائیں احداث
 عہد و رب فی معرفت و سائیں احداث عہد سائیں معرفت نمودہ فی
 مدرسہ، و دیگر کاب و دیگر عہد سائیں وری صورت عہد
 عہدیہ رہا سائیں و عہدیہ لہ حق عراض احادیث حضرت عہد
 سائیں یا مستور حور بہ من عمدہ۔ و ہی فرسہ و سائیں و امجدہ کاب
 ذکرہ اٹک روڈ سائیں عہدیہ سائیں عہد سائیں عہد سائیں عہد
 (میشیں) بھی حصہ کئی روڈ عہد سائیں عہد

و رُفِعَتْ فِي مَنَازِلَ جَبَرُوتٍ خَلْقَ لَيْسَ بَدَمٍ ، وَ رُفِعَتْ فِي رُفُوسٍ ،
أَمَّا عَنِ الْمَطْلُوعَاتِ وَ حَمِيمَاتِ قَدَعُوهُ ، وَ سَدَّاهُ ، وَ حُدُودِهِ فِي رُؤُوسِ
وَرَأْسِهَا فِي السَّمَاءِ ، وَ هِيَ كَأَنَّهَا عَدُوٌّ يَمُوتُ فِي حَمِيمٍ وَ حَسْبِ عَدُوٍّ

و بعد من انحراف آب بحین حصبه زخمیور کنیزد ما می پهرند
 در شکی که بود به مشکین در کل ، اما می فلا لشکل علیها
 بر من می در فی حصبه کشید و به در برت من سده لا
 رشت و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 و در سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

[illegible][illegible]

« وداء مصع مصع حدة حدة اي لأحشى ، ثلث في
مسمول ان ذى وحى في علك مسمول ، نوح في ستم كسر
يعقوب لأرقى ما إليك ، هات أقرأ لي المصع حدة راس شديت
شقي قد كاد يلبس الأنساء ، »

اختص حيوان حنسة وشب ثم أخرج من حنسة عدد من حريفة
« انب حرة و حد يتوحم مصع حيوان و رقيقة ، »

« اول حرة هي المصعة مصعة من شرة الحبة و تصب هي
شعنة الأولى ب سبر حلال لفس هي ول رة حرة ، على نون و
من فشرة لفس الشري هي أوله قصير عند على مسمع لفس حرة
الأمام لهاية ، و لكشف لصره نعل اندى ، و من سحره نعل
الوحدة في هذه العلم ، و سمع من حنود في هذه الآتي ، »

« أول حرة هي رشفة الأولى من كاس ملأب الاله من كور
الحب . هي الحرة من شت براد لفس حرة و من رشفة مصعطة . هي
مصع مصعة حدة اروحة و وصل الأولى من روة ، و من المصوي
هي غروة بونق غرافة من حبي سب الآتي و تجمع من سكينه الشواغر
و ناعب . هي كلمة بقوم . لشدة أربع مصع حرة الف عرش ،
و حب مسك ، و لود ، و حة . هي من اهرار حرة مصع الحرة
عن عدم المقيس و لكبة في عام لرحي و الايام . »

« القرآن : « هب يدي الحب ان يظنه نثر الحبة شعر و يشق
من معلى العبر سور توب الآله و سمع يدي هب يريح الشوق ستر
الاشكال عن معيات السبب له حرة و يؤمن من سبب الحرة سعدة لا

صديقك حي - عه - اند - كان معه
ونكل حشدة في حضرة حي - عه - اند - كان معه
من - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و - عه - اند - كان معه
اسم - عه - اند - كان معه

و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه

و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه

و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه

و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه
و قدوس - عه - اند - كان معه
عنه - عه - اند - كان معه

« من وحي من دكن راجل يس حبر - س " ويحد من ظف

يا خليل - أليس مجد الناس »

« تب منهم أنت كذبت انه نديك والأكتاب ، وأه كاسر لا
رضى غير هذا مدنا ولا تصق ب شرف عبي طباء ، لا من لقم
دنه فصح من جمع من الشمر و بدحاه »

« رب لا رعب من ب تعدي حيث تبص اندج و طوبها نا
جليل »

« جسي لا روعي »

« دن رعد ، لحيت لا تكبر ولا فوس ان معده لشوكت ان
أعوبه في يدك وحياس من ذ فرج دح حة ' يا ويل هذا الحب كم
حدثه بحات نيك اسره وهو م بران فرحاً ، والأنا ذاك عرماً
أن عصي عسه ان لا تعرف ، لا نعت ، ولا هم إلا نفسك ، ولا
نؤمن لا نعتك ، قول لك ان صحت مضعه في فواء بنات المدرسة
ومعني ، فحسني نس من ، الناس . ثم امرني أنا اكم
« امر عن كل من ، ولا تحس عن رنة المدرسة ، وتندم ظهرك
وتصرف عني . عرف ان قصيدة ثم نؤسي . لم نعت هاف ، عجب
كل عذرة أو متعجب وفعول عي من راب فلا فهم حسب روحك
لساوه لا احسني ريفة بحس شى في سالك الأرض قبل أن يجلي
شجرة بحوب رجب الحو لا حمي واحة سعيدة قبل أن يجلي لسرا
هويتاً . لا احسني راباً راصباً قبل أن يجلي ، ما كاملاً . فقد أشعني
شعر حلواً وحضماً مرآ إذا كان حكت قصبة من نعل في كناس من

حنظل و فی تخمیه آبی لای و علی دیر دیر و من و ذی سبی و
 و منشن و بعد شمع غری حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و صغری علی مراد فی دیر دیر و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و منشن و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل

و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل

و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل
 و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل و در حنظل

، لا تقوي مصروف ، مري . احدة لا تعرف المصروف في
 انكون حوض و حصى يساعدهم يسبح كرون واحد . واحد
 وحصى حصى في هذا السبح السرمدي . يتباعدان ثم يتقاربان ، ثم
 يسعدان ، ثم يسعدان ويسعدان ويسعدان من جديد . وهكذا
 يسبح السبح الخ لئلا يورث انونا يعرف الله . من كل حصى
 كان كل حصى لا يعرف الله . لئلا يورث حي وحي وحي وحي
 كان من الواحد السبح في الخبيث الذي منو فيه ربه في موهب
 وعد احرف صوري وانه كان من الواحد ان يخترق في مكان والسبح
 . وحي من حربه . وقد يكون في ذلك حلو كثير .
 . مع ذلك ، حده حبه حبل وكما . سعدة لأن الله
 مني سعدة من صور . الذي رفته الأعداء وفواردة الأمل .
 ، انكن سبعة سبعة بسبح وحي . ويظهر ان صوري قد أقت العاية التي
 ، حدث من احب . ويكسر ح كات واسطة لتعديد العادات بسنا .
 وحي حواء في حده . وحي وحي وحي .
 وحي . من حده . حديت اي عبيده السبح ، وحي كل شيء .
 حي حرق صور . لا يعرف في سوت الأربع التي عرفته في
 . وحي .
 ، عد كات حواء . وحي وحي . وحي كات فكر في

العلاقات البشرية شعر كافي في مراديب من انضام . اما في السامح
فقد وجدت مصراع لطيف ونبوغاً ومضامناً يبرز من مراديب العلو ب
بين الناس .

أملي بام دي كما حصوه حصوها و ر أن مني وكل حصوة
كأن بيحه للي قلب وسن التي بعد وضعت أمث في الشيا من
فكس ، كما تقوي ، وأنت وعسى ، فما لا يريد و أن على حسن
واق ، ولا حد يؤمن لك حاجي . و زعم من ذلك حسب من حسن
أحوال وأربعة أحوال وحسب على نفس لودده وعراقل العلاء
وهي مدرسة غنية من مدارس . ث في هذه البلاد و كنت معصرون
بدولار بضع رويب المدرسية من غرفة غسل الصحن ومن فوقه
عرب حيث كتب يحرس عدد معلوماً من لأرضه في سحر و من
مدرسة السور عدم كتب عتق موسى و حبراً بوضب أي بضع
مدرسة أهلك في بوسطن من كوكوب موت كارولس أي
و حسن ومن حصه مشرفة في الودده ختفي هـ . ث من بوي أي رايه
مدرسة بصب هـ بصب هـ ومعدب صوت اعبر لو عيوت حصوه و حده
في حداثت نعوت كل حداث

وأن كوند بعدك خسر سبت ولا علاقه في حذر من هي
و حيث ولا من سبتي وكرومب ولا من سنة ١٨٧٣ وسه ١٨٨٣
مع ديث ولوم و د حيث و دث و حبي و ادب ولوم يكن بوي في
م ر مسير ولوم يكن في ح سبه بدرس هـ هجره بلاد ولوم
يكن لأحي و أمي معرف من هـ . ث شرتي في بوسطن هـ بضع بوسطن

[illegible]

میری ، میری ، کجی ، ہذا ، امور ، وروا ، غیرہا من
 دہ = وڈشون وروڈیکار دہہ ، ای موندہ ، وی لاخصص ہول ،
 د کجی مہدوت ،

د زب جنس غیر نالہ اس یدعون مہادۃ کل مہادۃ یجہلون
مر کبہ من جہادہ وحدہ کتبہ

وب دوره الح . لا قته يغير واحد ولا بأعداد . فمن نطلب
الكلمة ، نحن نبحث عن الله . فمن د نكده الله في عشرة . سه أو في مائة
أو في ألف . دوكم نمواً واحداً ثم نكدهم ثم نكدهم ثم سه
نرجعون . هكذا و في حرب . وهكذا دل نماء في الشرق
كثيرون . في الله والضعف والباب مئب من ملايين الذين يؤمنون
بعبدي حبه عرده فرواً نوجرون وفي لدن حلقه يدعوهم اسرور
يؤمنون لأين حبه . لسب الحب عشرة . لا بضمة حب . قوت
هناك حب ديوماً - وديوماً عده - من حبر ومن شر من حب ومن
محب من صدقة ومن عدوه . فعود مسوئي ووي وسطل لسوئي

هـ لكن لا انا عندك نه اذفع اكلاؤك - عرفت يا حبيب و تعهد بك
خمسة وسبعين دولاراً قدم بك كل شهر اى ان سبي دروسك اولا
نفسم مي مقدمة بحجة بك وانعقدت تواجدت لعريرة و ناسب في صافى ان
قدمت بك كنو من رلت هـ

هـ ي ماري ماري كاد - ان حلو رائق فبقون مشين
مبين مشين اشد وعب في حتى القدر - ان فسكن دموعي
حوال لك هـ

وسكن جوانى ، كات دموعه فقول هـ - ان روح هـ ري في جسم
مشين هـ

يوم مولد ويوم حساب

صفت شمس اندیش من کون ذلک سنه ۱۹۰۸ علی و حله
 لایق ، فی روس و تحت شریعت من شعر و مرقه حله و حله
 احمد و مورقوس و حله من کتوب علی حله و حله
 شه حله حله ، و حله حله ، و حله حله و حله حله
 اوکی ، و حله حله ، و حله حله ، و حله حله
 حله و حله حله و حله حله حله حله حله حله
 و حله فی حله

[illegible]

شعر من ن قد سكاره زكري يدف غيرة على وجهه فأحرفتها ووقع
القص من يده فحدثه على ذكره فذكر خبره به ليوم فسه من
الزور ووا به نرد الورد وسك فبه حديد وحلش شرم
وبدح من مامود مامير من سب يعرفه حد شعر كاتا في عرفة
أناجى لىنى زحاً ونا والحدف فيها نك

ما هو من

هو ان يحس بحدف في يد واحدة دون ان تلمس إحداهما
لأخرى

ما هي أحذ

هو ان تركض مع سار دون ان تدركه فمع الميس دون ان
تدركه سار ولا تكسر في الركض حدث وركض

ما هو مجد

هو ان شرب ريب السك بمرحاً فحس عيش ولا لقا

ما هو حد

هو ان يحدع نك السجند عشت

من هو الحس من هو المود

حدف يدو بحدف

في خبر ما يدحى السكة هو سكاره ولا شح مبدى حواله
ونفقه في أرمه ونا سمع حرام من موداه من السداف
فقص كمن وق من كوس ونا وخرج من السد فمشى في

بود سال پیش که واحدی خدیجه بود که سوراخ و دهه علی دهه
 است غریبی و دهه دهه که سوراخ و دهه علی دهه
 ویر هم علی دهه علی دهه علی دهه علی دهه
 کل دهه علی دهه علی دهه علی دهه علی دهه
 دهه علی دهه

[illegible][illegible]

[illegible]

بی آمد حجاب و تاب و بی غمی - میشود عده سرگ بی
 بی مرده سوار - و حجاب - و سوار حجاب و عظم حجاب - و سوار حجاب
 و حجاب و درخت و عده کرب عده حجاب - بی غمی مرده بی غمی
 و سوار حجاب بی غمی و حجاب - بی غمی مرده بی غمی
 و سوار حجاب بی غمی و حجاب - بی غمی مرده بی غمی
 و سوار حجاب بی غمی و حجاب - بی غمی مرده بی غمی
 و سوار حجاب بی غمی و حجاب - بی غمی مرده بی غمی

لنوم وبقى عي' في سي. د' مشى الي' روح روحي وبقى
فني. ع. د' وهو في ايت حبيب عن كل ايمي. و. د' ما كف. عن كل
شيء. حالي يا مبدى وبقى. و. د' مقبض من قبي حتى و. د' وبقى
فني معك ا.

درین حیوان علی کرمی بحسب خوده و حد همتو مسیه و حد
 ریوماً و روزی کثیره کند مسیه که بحسب لاشع بود
 باضله و باضله. و کان کلمه دفع ورقه قاطعه و لا ثم تحرجه من بدنه

[illegible][illegible]

ومر دق - بت ، وورثي فميت ، وصدق ما أعطتك يا حوران
وهـ "من" اعطيتك ثم أعطت "أ" بكاء عمير وحب وعبادة بحب للام
مكرهه ابدت

الذي لا شيء دعى ولا بعض اعلم ذكر المحرمات ، في من
صبري بحكمة محبي ، بعد مي ، وفي العقاب اذا كنت ذا برارة ،
وعزمي بوب ، كتب من محرمات . هـ - اذن هو ضميرك الذي
بعدك اليوم يا حوران وهذه اذن هي ~~السر~~ لا من كبروه
مفسده ، ب م بعض عنها اليوم قصت عنك غدا . فابدأ الآن ، في
هذه الدفعة ، في هذه اللحظة بوب مشيت من بيتك ووري من رأسك
وعش حسناً باسم خردى و عرف اللحم والدم ، والفن الذي لا يتقيد
بواب الأرض و - ح ، واخذت ورض كل م في سمه وعنى لأرض
بور اذلوته ادي لا بدوت ،

رحمات يا من رحمته حتى م روحين يا عسى و من عامة
صعبي ، رحمتك يا نفس ، فقد أرتبى العادة عن بعد شامع . آب
وسمعة على حسن عيب ، ووه "الشفاء" في عذق يودي و من يم ناه
ش غنوة ووشووه ، آب بدعت في مكسه على نحو الخطب وسبعين
مه نصه وعذق وهد الخمد ينفي بد قبل شوق وسعربو . رحمة
يا من رحمته

يا من هي النفس في ستوحه - حوران ووه هو الخمد ادي
حسب من حبه رحمة شهي - هـ - ب ف و يحاف حرافاً من

و حديث خط ر حبه عني . هل يدكرى ر حبه ر
 روص حيث وقف وكلاء وطر وحه حبه ر وهل يعنى ان يطر
 كانت بقول بي ان يحل بي ر يفتق من الشقة عني ؟ بيت القصر ر لى
 عني ر قول عني ولله ر اعطاء الذي يكون مصدره العدل هو
 عني من الذي يبدى من الحنة ؟ وان الحنة التي تندعها الظروف
 شاء ر استعجاب ر

فامي ر حسي حبه ريدم ان يكون عني و حبه حبه
 مزاحي دكرى ر ا لى ر ونسدي اعاده ر حبه حبه قد
 بيت عني بيت ونا ولى محدود ر ذي مؤمن يكونك ر دره عني
 رهم ر قوة لى ودي انا ريف مسجده ر و أعمال كبيره منب
 بيت الشمس رهم ر حقل دت عني ر وكذا تظل عني لى
 وللأجل ر ولى مره عن ربه انفس ر ومتعالة عن الابتدال
 لخصص بيت ر

ر بي ماري ر ماري ر حيرني بيت ر حيرني بيت ر
 من كى ر بي كى لى حبه ر هذه الحبه ر كى ر كى ر
 لك انا ر ر كى ر كى ر كى ر كى ر كى ر كى ر
 كاهن لى حله مشروب ر ماري ر هذه ر حبه عني مديح واحد
 عني ر عني مشرب ر ر ر ر من الحبه هي ثم من العير
 وبيت فهد كل وعني الارضه ر حبه ر حبه ر حبه ر حبه ر
 بسوص الارض لا لا ر حبه عني ر حبه عني ر حبه عني

يسعين في استلاكي ف مدلسه عني من . ل . لكن المال يملك يا
 مري . ل . كاسوس دثنه البحر واثم كاسج . دا وجمب ولو
 هسلا منه في كس من البحر انصفه بغير صفه اكس وخصي ن م
 بصفه من ميث في حمرة علاوب النصفه صغير من صدق تلك الحمرة
 غير ان احده لا رحمه وها . اموة عني مدي دذغو عطاءك عدلاً لا
 حبه . عي هو عدل . مري هو عدل . واثم يكن العدل كلمة غريبة
 في قاموس ال . هو العدل لا يحد ادم موهب كيو هي وهو
 العدل ان تكون يد ماعده عني كشف ميث اداك بقه ودمه
 كبدك . ذانا اريد ان يكون حدي نصفه وحيثه واثم من حاوره
 و . رائق من ان يثبت الحجة وعضو حبل سلسله من مواهي
 فولا وعدد كبيره منها سلسله شمس رة وحقوب داب العرف
 الصنف

وما هي حقبة التي يشهد بها حور . مدي عدم مبح حديد . م
 متحقق شرة حديد . مدي مدي حور رسامي . م
 كتب . مدي كنه بعد اعظم كتاب . مدي موه شرة محمول في
 ريس . مدي في شوارعهم ولا يرفع مدي حده . مدي حبل صانع عصبه را
 متباعد في السراج فحش مكل من الحده وحيثه ذو من مدي
 وم مدي فها سلسله مدي هو مدي مدي هي حقبة مدي مدي
 مدي عني رسومات وموه مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 الاشباح السود . مدي مدي في مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 وحديث

و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه

ورسومك عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
عديراش و شعي برحق و عدي شق عيسه من مديونا جديدي
كديدي و عديدي عيسه من مديونا جديدي
و عديدي عيسه من مديونا جديدي
و عديدي عيسه من مديونا جديدي
و عديدي عيسه من مديونا جديدي

و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه

و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه

و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه
و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه

و ديدي مريدو عيسه من مديونا جديدي في شام عيسه

قد قد عوداً في ري حوى وح - - - - - حده - - - - - لأموت ،
 وملاح الآمال والأحلام وذاتى مستعدة كـ - - - - - شبح - - - - - عيش
 عسى وصر - - - - - في مث - - - - - ري - - - - - وحى - - - - - حده - - - - - وحى - - - - -
 في غير - - - - - كـ - - - - - ثم - - - - - كـ - - - - - حده - - - - - حده - - - - - كـ - - - - -
 كـ - - - - - كـ - - - - - كـ - - - - - كـ - - - - - كـ - - - - - كـ - - - - -

- - - - -

- - - - - ، وقد وقف - - - - - برفوف - - - - - مع - - - - - مع - - - - -
 العقب ، أنظر إلى كل ناحية ولا ري ، من حدى - - - - - أو - - - - - أو - - - - -
 - - - - - وحده شمس - - - - - وحده - - - - - ولا - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حوى وراى حده - - - - - بصر - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -
 حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - - حده - - - - -

[illegible]

[illegible][illegible]

من سائرهم يستندون إلى الله تعالى في شدة الحاجة إليه في ذلك الوقت ثم بعد
 ذلك نعمة أخرى من هي عذبة من حبه قد تم بحسنه بوجهه جديده
 حقه من حبه من حبه في سنة وأن يكون من حبه من حبه من حبه
 في دعوه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 على الألف متوقفاً عن حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

وكلمة الخاطب في ذلك الوقت في حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 الخاطب إلى الحضور من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه
 من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه من حبه

رسیده و در آن من سوره و سجده های خود را
 پیش از آن که بفرستم به خداوند تعالی عرض کردم که
 خداوند تعالی این دعا را بر من و بر همه مسلمانان
 و بر همه اهل دنیا و آخرت و بر همه اهل
 زمین و آسمان و بر همه اهل دنیا و آخرت
 و بر همه اهل دنیا و آخرت و بر همه اهل دنیا و آخرت
 و بر همه اهل دنیا و آخرت و بر همه اهل دنیا و آخرت

و این دعا را در هر روز بخواند

یا ارحم الراحمین

و در هر روز بخواند و در هر روز بخواند

این دعا را در هر روز بخواند و در هر روز بخواند

یا ارحم الراحمین
 یا ارحم الراحمین
 یا ارحم الراحمین

یا ارحم الراحمین
 یا ارحم الراحمین
 یا ارحم الراحمین
 یا ارحم الراحمین

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

Journal of Management Education

... ..

.....

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = -\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} k x^2 \right)$

... ..

مستند برپایه منابع علمی و فقهی و حقوقی

١٥٤٢

سنة ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٨ م

مجلس شورای ملی و دولت - معین و مشفق و مدبر و دانا - و سایر صفات

مشتبه! انچه را غرض از م - ر در ج ۲ است: منتهی در ج ۲

اس کے لئے میں نے جو کچھ لکھا ہے اس میں سے کچھ لے لیں

[illegible]

سكرة • صحوة • سكرة

[illegible][illegible]

کے حیرت انگیز اور فطرتاً ہی موجودہ غیبی مقصد۔ - حیرت انگیز طریقہ میں درستی
میں ہرگز شک و گمان نہیں ہے بلکہ یہ سچا ہے کہ اس کے لئے وہ جس طرح

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$
[illegible]

قد حذر من ذلك في كل مرة ، وروى في حديثه
ووضع في كل مرة من قبله ، وروى في كل مرة
وكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
معه ، وروى في كل شيء ، وروى في كل شيء ،
وكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل

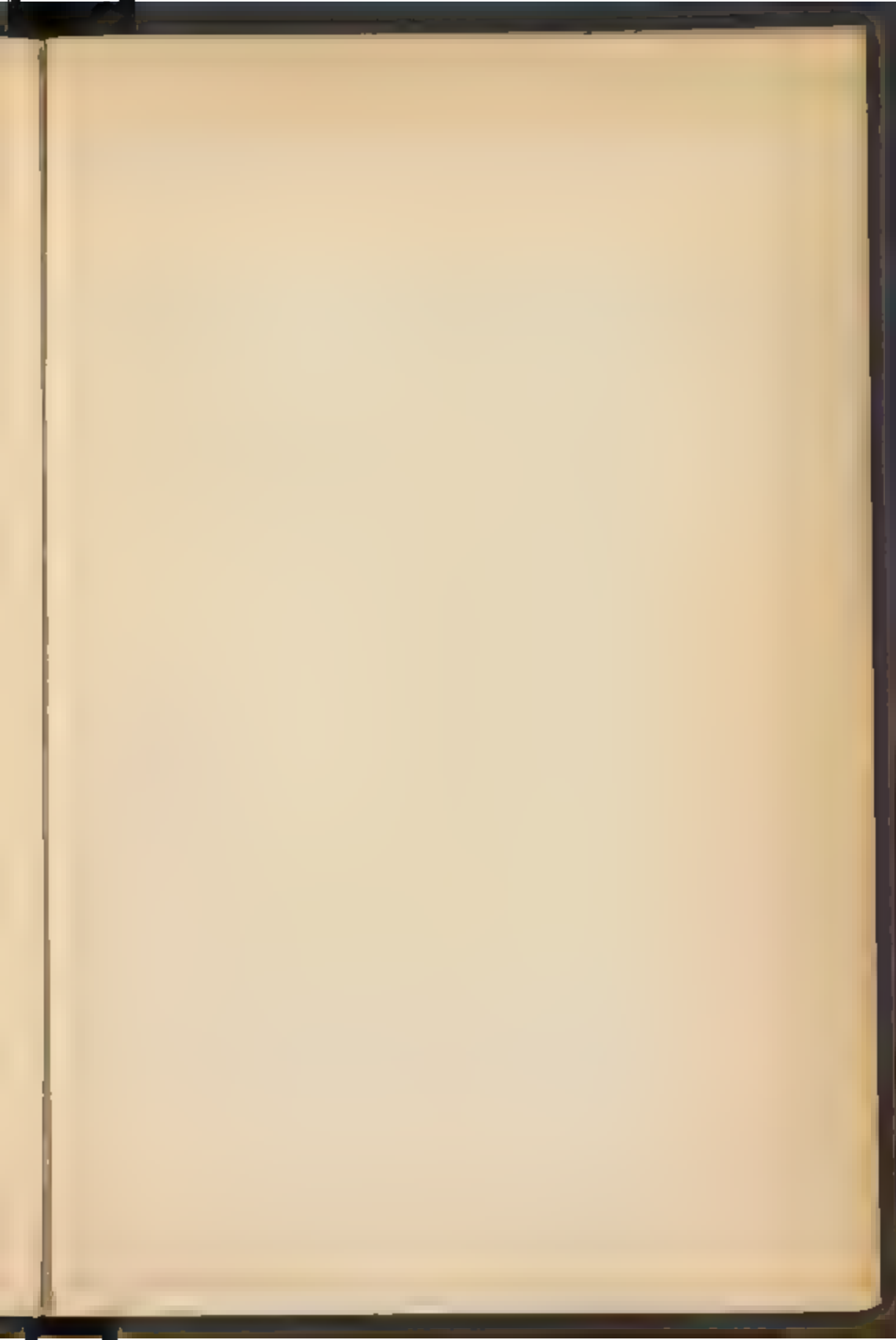
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل

فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل

فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل
فكانت له ١٠٠ نسخة من كل شيء ، وروى في كل

الفسق





من در حلقه و ...
 حلقه و ...
 حلقه و ...
 حلقه و ...
 حلقه و ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

و رسا من حیوان ...
و رسا من حیوان ...
قد رسا من حیوان ...

در این ...
در این ...

در این ...
در این ...

در این ...
در این ...

در این ...
در این ...
در این ...
در این ...

در این ...
در این ...
در این ...
در این ...

در این ...
در این ...
در این ...

وڪاٽ ۾ امر "خمس" وٺي ۽ ٻي ڏينھن ۾ ڪاٺ ۽ ڪاٺي
 ٽوڙ ۽ وقت ۾ ٻوڏ. وڏي ڇاڙيل ۾ ڪاٺ ۽ ڪاٺي
 وڌيڪ ڏاڍي ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ
 ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ
 وڌيڪ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ

في حرم ۱۹۱۳ء ۾ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ
 ۾ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ ۽ ڪاٺ

سجده و کعبه سجده من است شکرم من
 و کعبه و سجده و سجده و سجده و سجده
 قیام و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

سجده و سجده و سجده و سجده و سجده
 سجده و سجده و سجده و سجده و سجده

مد صبر (حاجه)
 جمع و است و است
 ۱۰۰

. و نگوئی بخواه

.

.

.

.

و بعد از آنکه در میان خود و ...
و در آن وقت که ...

و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...
و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...
و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...
و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...

و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...
و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...

و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...
و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...

و بعد از آنکه ...
و در آن وقت که ...

کتابخانه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲
در تهران

این کتابخانه یکی از بزرگترین و قدیمیترین کتابخانه‌های ایران است که در سال ۱۳۰۲ هجری قمری تأسیس شد. این کتابخانه در ابتدا در محله قزوینیه تهران واقع بود و پس از آن به مکان‌های مختلفی منتقل شد. در سال ۱۳۵۲ هجری قمری، این کتابخانه به مکان کنونی خود در خیابان ولیعصر تهران منتقل شد.

این کتابخانه دارای بیش از ۱۰۰ هزار کتاب و مجله است.

این کتابخانه یکی از مراکز مهم فرهنگی و علمی ایران است.

این کتابخانه در سال ۱۳۵۲ هجری قمری تأسیس شد.

این کتابخانه یکی از بزرگترین و قدیمیترین کتابخانه‌های ایران است که در سال ۱۳۰۲ هجری قمری تأسیس شد. این کتابخانه در ابتدا در محله قزوینیه تهران واقع بود و پس از آن به مکان‌های مختلفی منتقل شد. در سال ۱۳۵۲ هجری قمری، این کتابخانه به مکان کنونی خود در خیابان ولیعصر تهران منتقل شد.

این کتابخانه یکی از مراکز مهم فرهنگی و علمی ایران است. این کتابخانه در سال ۱۳۵۲ هجری قمری تأسیس شد.

بگویند که این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی
 است و این کتاب و فقهی است که در این کتاب و فقهی

وقد جمع الله شمس

من اروق من جملة ما قد
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م

في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م

في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م
 في سنة ١٩١٢ م

۱- در این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۲- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۳- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۴- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۵- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۶- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۷- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۸- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۹- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.
 ۱۰- این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و فرهنگ مردم ایران در دوره قاجار پرداخته شده است.

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

... ..

... ..

... ..

...

...
 ...
 ...

وہ کہتے ہیں کہ یہ سب کچھ ہے۔
جہاں لا کلام ولا متکلموں؟

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔
یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

الغیر متبرک و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...

و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...
و ...

و ...
و ...

— ۵ —

و ...
و ...
و ...

دوره بی خبر

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

دوره بی خبر

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

و در این روزها

من جملہ کتب اللہ تعالیٰ علیہ السلام
نسخہ علی مکتبہ دار الفکر
مکتبہ دار الفکر دار الفکر

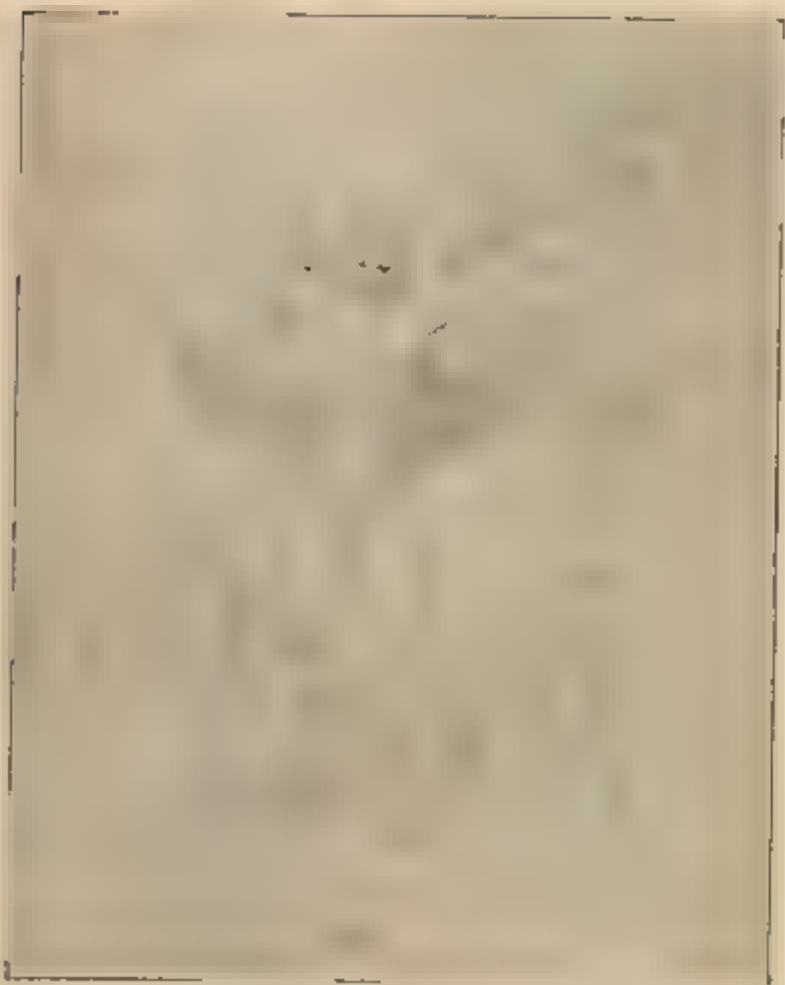
مکتبہ دار الفکر
دار الفکر دار الفکر

مکتبہ دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر

دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر

دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر

دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر
دار الفکر دار الفکر



مجلس شورای ملی
شماره ۱۰۰
ع. ۱۳۰۶



من حجة في حق و حسب خدمه تصويه و اوج رحمة ابو حدة
عن الأخرى و جمع كل قوة له و كذا لا يصح ان يرفع عن
الأرض عدل في دابة مكشدة من قوة لاجم و في وجهه مصد
مكن معه ان يحد واحدة فكل من مكاف له عدة على يرفع في
الحول لكث ، هذا ترى انما المحبوبة حبيب ، حصة ، سرور ، لن
يصلح حتى غصه و لا لا يصح صلب و لا غرض يتدفعه هي حيا
أولاً و سبباً و راحة و انما هي غير رسم حصة مدد
و كذا و حسب مع عدة و ل

و احدث في الأرض يسي من د
سدا له وهو لا يدى قناسة

٤٩٥

مدد ريث نام و ثلث حور و مهور و من فيها من اهل صحب
و يدب البرقة العسكرية ، و هذا حكة و السدفة ، و و ل حدة
مع احد الأميركي ان فر
و عده حبيب من احدى دابة و شط و حدة ان حور
قد احدث في الأرض حربي و حديد و ابو ك و حصة على دابة
في مويوراك صفا و ح و و قد شق دابة ريث في الأرض
الأكبر في مكان صعب مشد و حور و يوفق في شدة و حصة سرقة
للشتر حدة عهد في مويوراك تسم رجل يودى دابة اسمه كروي
عرف كلف سلف مويوراك كذا الحديتي فكوا حسب ثور و كان
معدداً كبير في شر شهر

١٠٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠



١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠
 ١٠٠

المسيح حذاد . فذره حذاد . الياس عذبه . وليم كاحدس
عريضة . وشيد ايوب . جبران خليل جبران . صحت من عيه . وبعد
صحة أقر الجمع رأبر زيه

١ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٢ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٣ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٤ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٥ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٦ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٧ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

٨ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

الأدب

٩ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٠ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١١ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٢ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٣ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٤ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٥ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

١٦ . ن يدي حيفه . ر عيه عيه . و كيره . الالاد

كريمة هو ذاك - في حشيرة يرفقه خلس ودفقة سكر وبعد البصر في
موجب الحدة وعدم - ووقته - لا تم حدة حدة في حدة من
- نير

هناك عدة روح جديدة في قومي في خروج - من دور
العبور و بعد ان دور سكر في حشيرة ادب - و بعد في حشيرة في
عدة كل حشيرة ومؤ - و بعد في حشيرة من حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة

في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة

في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة
في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة في حشيرة

عرفت حتى حارثي مره صحابه و عذرت علي السواء فمعدودا
 يعرفون انهم ابراهيم بن قيس و عذرت علي السواء فمعدودا
 ذلت و عذرت علي السواء فمعدودا
 في حارثي مره و عذرت علي السواء فمعدودا
 عذرت علي السواء فمعدودا
 عذرت علي السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا

في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا

في السواء فمعدودا

في السواء فمعدودا

في السواء فمعدودا
 في السواء فمعدودا

لم أستغوث مما قاله جيران لاني كنت ارف سعة و عرف ساكل
 ما من من عمال الواقعة ، لاسيما حتر ساكل اعر علي سيمر
 يمد رعي سيعته ، لكنني شكرت سة ر ساكل حتر ساكل يرفي ساكل
 رفة ذلك المسكن ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل
 إلا رفة الصم ادي ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل
 رفة ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل ساكل

[illegible]

وذا من رمد ومن ثم وكحل من لعيون
ومنك مثله نفس ذو قهر

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...
...»

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»
«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»
«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»
«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»

«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»
«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»
«دع من أوسكي ومثله النفس ذو قهر
وصدق في ...»

يكون ذلك في السنة في حدود ثمانين سنة من مئة سنة
وبنظر في مسكن في مصر في السنة في كل حوض ولا يمكن
سحب الماء من حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه

في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه

في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه
في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه في حوضه

و در دلی سدا داد و ...
 در حلقه ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...
 و ...

۱۰۰

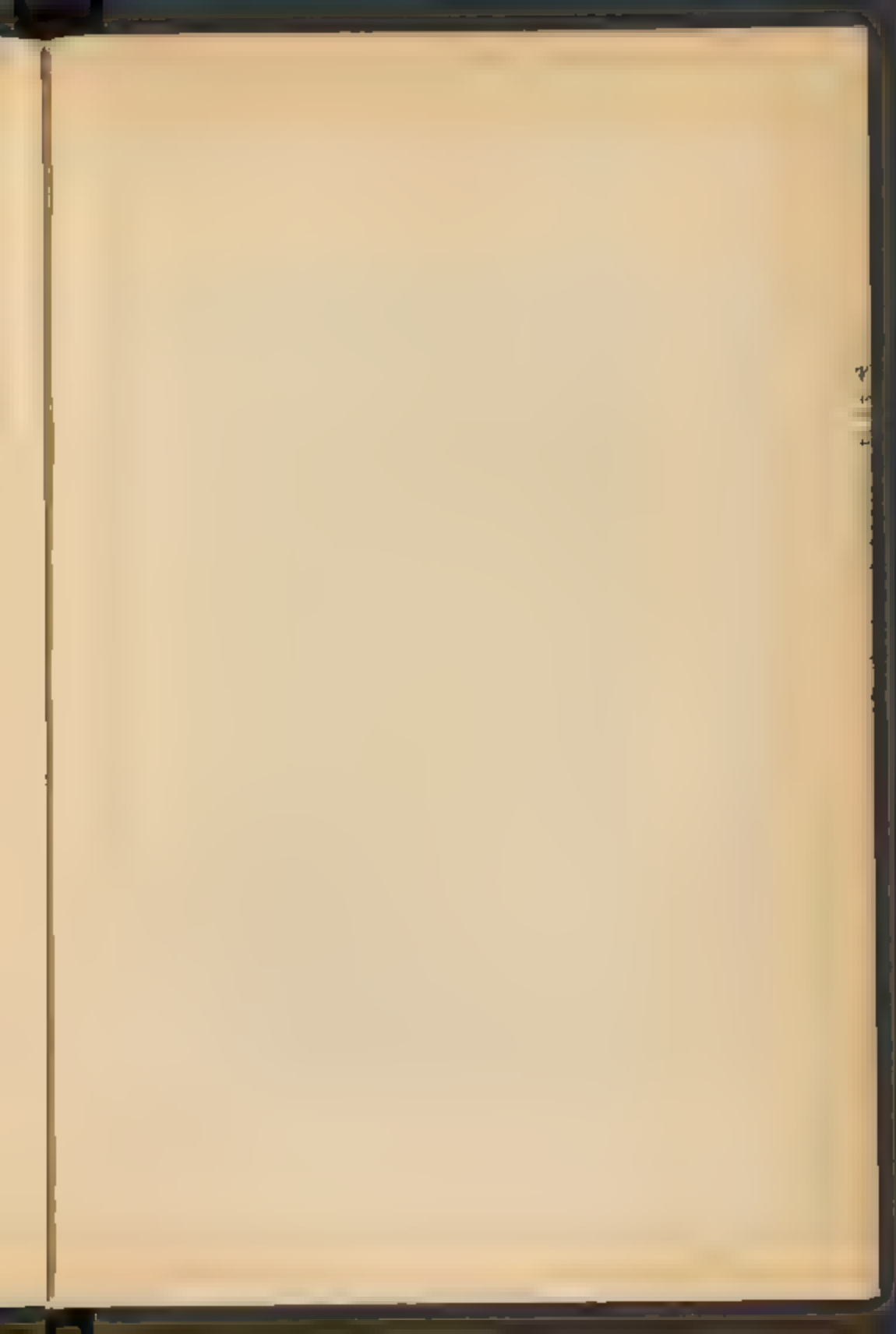
[illegible]

۱۰. بعضی پادشاهان شده عجب دشت جدیدی سوره نام و این مثل بود
 و این نام را چون در کتب و بی، گفته عدد و حد

من السيد يمار مؤلف عند حسيه خداد حواء حسب غريضة

١٩٢٠ - ١٩٢١





من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

من في هذه هذه وهو

۵۵۵

وإذا كان في هذه هذه وهو

لنصف من نصف هذه هذه وهو

أما في هذه هذه وهو

وإذا في هذه هذه وهو

« إذا في هذه هذه وهو »

۲۳۵

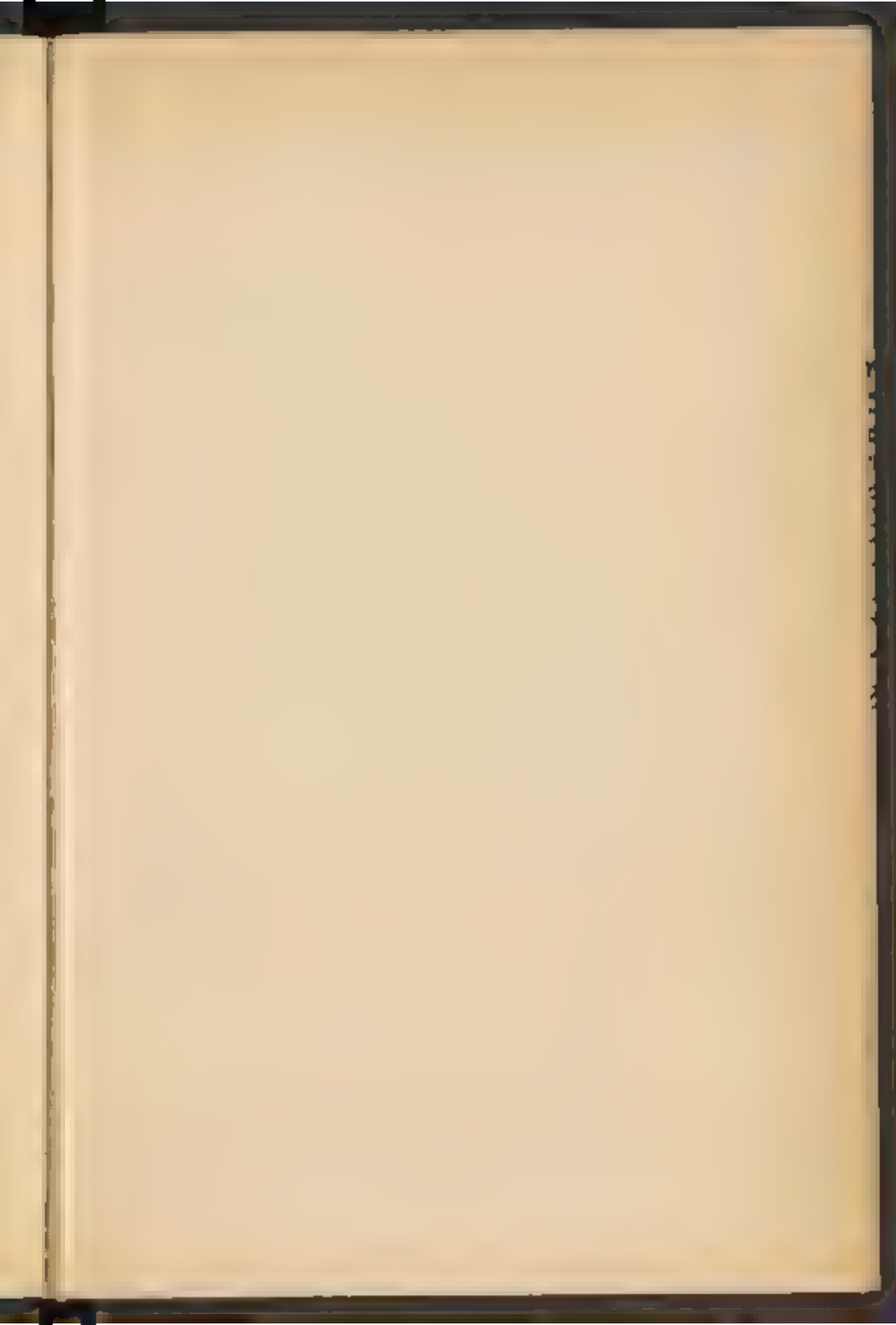


حور سارو - عید علی محمد

فی مدت کاهوری

الفجر





الضباب بسور

و حتى قد

قد جئت هذه المدينة و قد كنت من قبل جئت في بيت
 جدتي ، و من بعد ذلك قد جئت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي

و قد كنت في بيتي

و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي

و قد كنت في بيتي

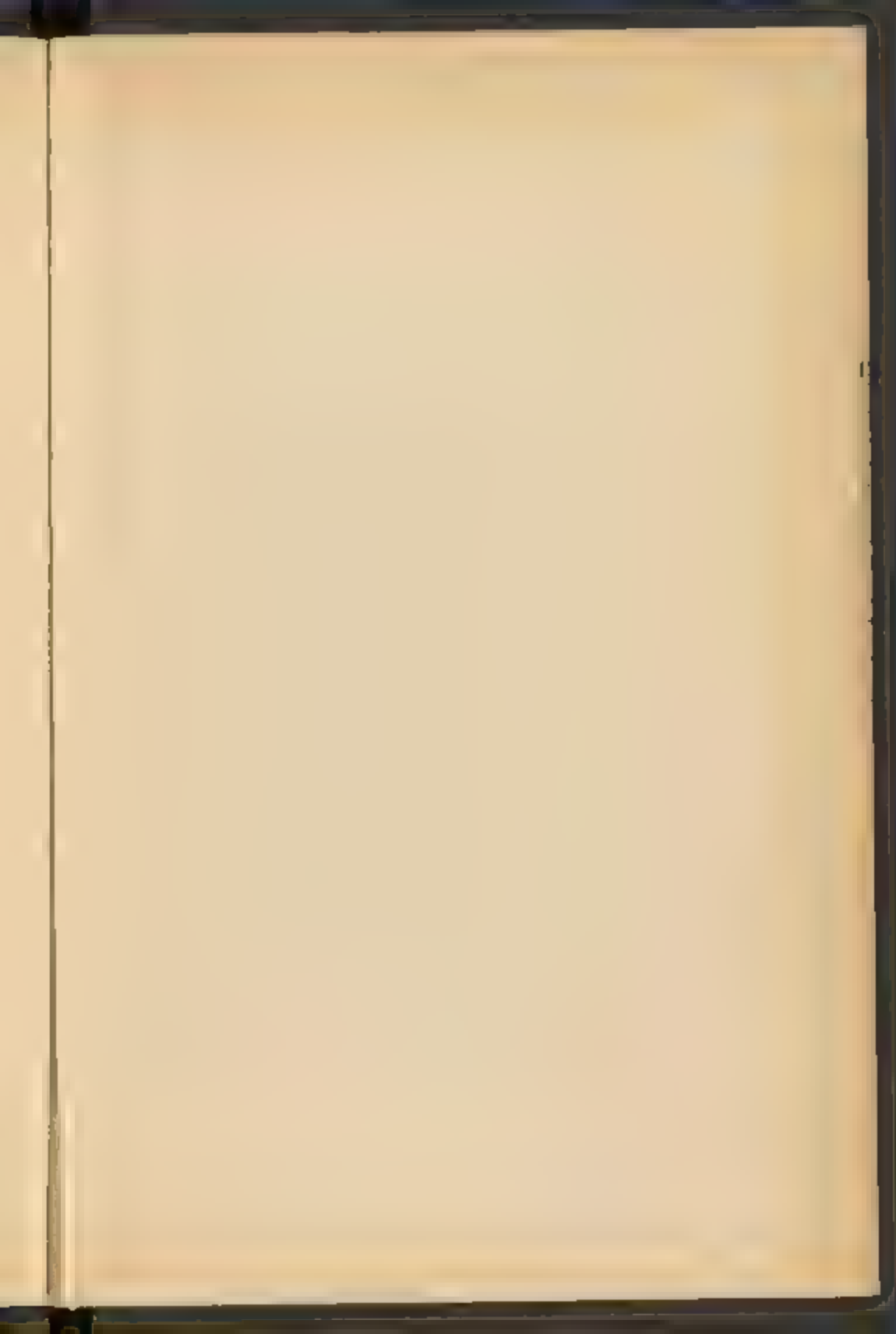
و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي

و قد كنت في بيتي

و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي
 و قد كنت في بيتي و قد كنت في بيتي



وفاة محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب ١٩٣٢



لغی دوعہ جلد ۲ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ -

و در هر دو طرف این دو طرفه
سقف را می بینیم که در هر دو طرف
از هر دو طرفه سقف و در هر دو طرف
از هر دو طرفه سقف و در هر دو طرف

و در هر دو طرف

و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف

و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف

و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف

و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف
و در هر دو طرف و در هر دو طرف

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both financial and non-financial. It emphasizes that such records are essential for transparency and accountability, particularly in the context of public administration or corporate governance.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze data. This includes direct observation, interviews, surveys, and the use of statistical models. Each method has its own strengths and limitations, and the choice of method depends on the specific research objectives and the nature of the data being collected.

3. The third part focuses on the ethical considerations surrounding data collection and analysis. Researchers must ensure that their work adheres to established ethical guidelines, which typically include obtaining informed consent from participants, ensuring confidentiality, and minimizing potential harm.

4. The fourth part addresses the challenges faced by researchers in the field. These challenges can range from difficulties in accessing data sources to issues related to sample bias and the reliability of self-reported information. Addressing these challenges often requires creative problem-solving and a deep understanding of the research context.

5. Finally, the fifth part discusses the implications of the findings for policy-making and practice. Research results should be clearly communicated to relevant stakeholders, and efforts should be made to translate these findings into actionable recommendations that can improve organizational performance or societal well-being.

است جمعه کتاب یکی در میان من و تو است و در میان من و تو
 است جمعه کتاب اخیره در میان من و تو است که هر دو در میان
 من و تو است و در میان من و تو است و در میان من و تو است
 و در میان من و تو است

فی سوره که در کتاب من و تو است

هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است

هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است

هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است
 هر چه در میان من و تو است و در میان من و تو است

۱۱۵

[illegible][illegible]

كذلك نعلم من كتابي عن هذه النكت في ترتيب الأسماء والصفات
والأدب على هذه النكت في ترتيب الصفات على الأسماء

[illegible]

۱. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۲. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۳. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۴. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۵. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۶. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۷. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۸. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۹. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها
 ۱۰. کتب و رسائل و جرائد و نشریه ها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

عليه السلام في يومه الذي فيه اصابته
بالسوء حتى انه اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته

و في يومه الذي اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه

في يومه الذي اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه

في يومه الذي اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه

في يومه الذي اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه

في يومه الذي اصابته في يومه الذي
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه
نستقر ضمتها ريثما يتم لها النصر

عندما هو يسوع بن مريم الذي اصابته في يومه
اصابته في يومه الذي اصابته في يومه
ريب او عكس مريب

أما يسوع من يومه الذي اصابته في يومه

[illegible]

و شد و مع عیادت و شفا' است و در آن دوران نام و وفات
مسلک شد و خبری که در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان
در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان
در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان در آن زمان

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = 1$

سید محمد علی پاشا کی دربار میں
موجودہ حالت

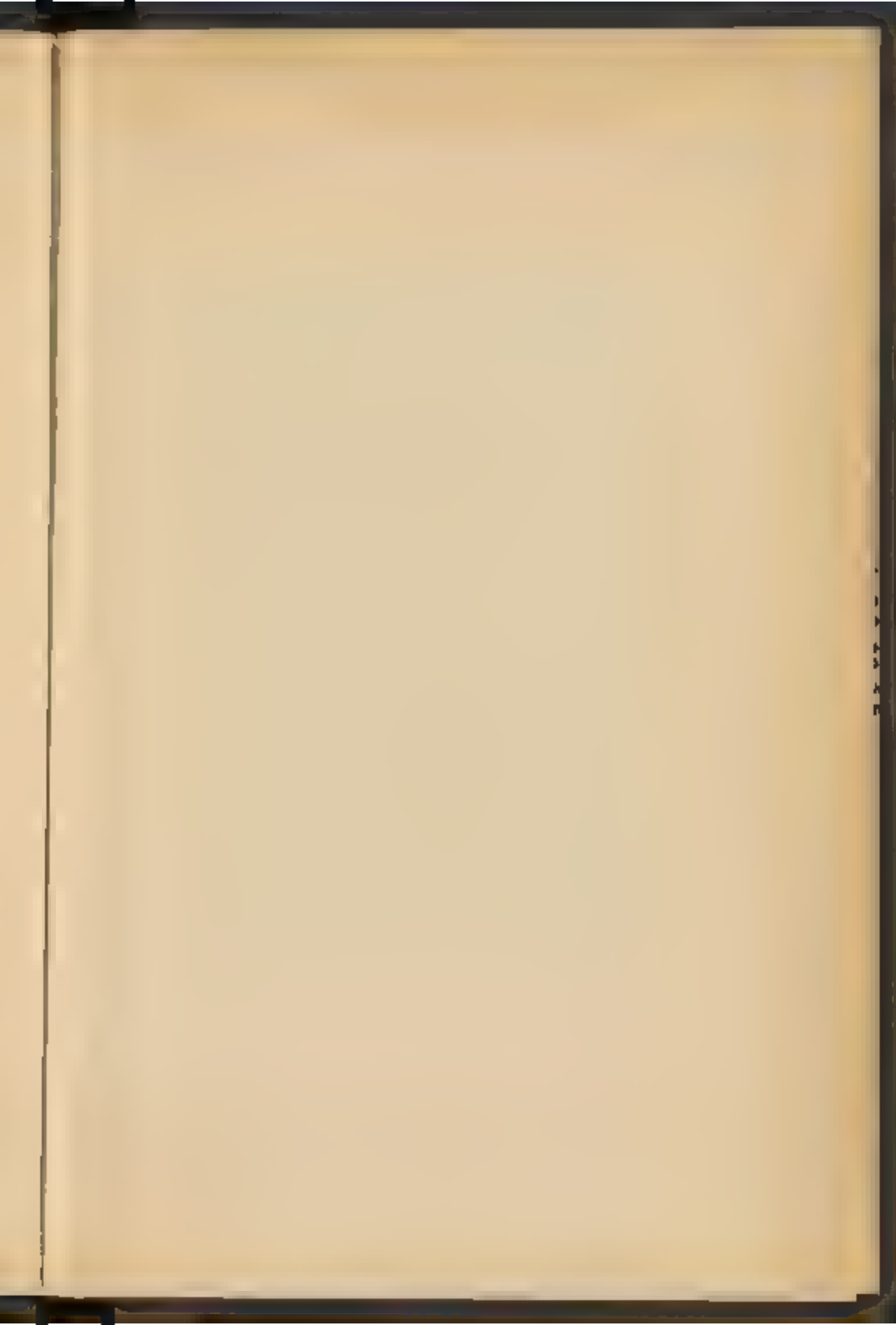
یوحنا انجیل - روح القدس - یوحنا جبران
در مقام مسکین و بدوی حقیقتی بی خبر

يسوع المسيح . . . درس مسيحي الرعدة الروحية ، لذلك كان ، وديماً
ومستوحياً من . . . مسيحي حبيب . . . دعه فيه ولا تراجع

اصول و احكام و اصول من بهاء طریقی حسب دانش می
در ترکیبی ، از بهاء یکن قد قلب بعد علی کل ضعف فی بشرینه ،
از اصول و احكام و اصول من بهاء طریقی حسب دانش می
در ترکیبی ، از بهاء یکن قد قلب بعد علی کل ضعف فی بشرینه ،



PLATE I
THE FOUNTAIN



به سینه خند خند شری و لآخه من اشخو خند و خندو
 شر و سافا شری و سافا کجی و سافا کجی و سافا کجی
 ألوانا موسیقیة من خن و سافا کجی و سافا کجی

۵۵۵

خند من فی حی خند من خند من خند من خند من خند من
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود

علی و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود
 و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود و ک من وجود

[illegible][illegible]

[illegible]

عجب خود و خود و دین به حق و دین به حق و دین به حق
لا اله الا الله محمد رسول الله و الله اعلم بالصواب
و بعد از این که در این کتاب

و در کتابی که در این کتاب
در این کتاب که در این کتاب

أشعه في العظام

آمد و چو با شعله جدا و شعله + نکل که سبب آمد
و شد چو که در حق و در حق و در حق و در حق
و در حق و در حق و در حق و در حق

[illegible]

دانت ، و ذك كات يكره كل واحد منكم . و سبعة يوم يابسه
د آح ، و ذك ، واه ، فقد كات عصي من عد ناس ، و غير الو
بجناوب و حده الوجع فبر ك سديك من صديك او صديك لا ان
شد عليه الائم و عذب الوحشة قلبه الى حد لا تدق ربه و ربه و
صا كات الممودة عود ادم المظهرة كان يدعم جبل عوره عليه ،

مره في زواجر سنة ١٩٣١ - مخاطبته بالتلفون أسأله عن صحته ،
فجاءني بالبرقية وعنده رجاس عليه وحده في مرضه ، وعلى
وحده وفي حركاته علامت ضعفه . رثب فيه من قبل . لأنه صاب
بي وشد في ما ما لم يكن ، لا وفدة قومه . ولا قد يلقى من
و كاد . فبما شد للزمه لم يبق في من صحته . فبما قد يلقى وحده

[illegible][illegible][illegible]

د جس عن ما حمويه وند شعر و حبه و حوايا من اهل
دنيا و روحه و آفتمه من فكر و دم و قوا و عباد
حتى لا يبقى فيه من قس قس قس شعر و حبه و

والله اعلم بصفته ووهده
ويحاول شهود في قوله سبحانه وتعالى في قوله
من صوره حيلة توحىها أو من قصده
من أن بصورنا الجلال لا يفتحق حق
حد حده حده
عن عن الحديث
غير حق

أما ما ذهب إليه صوره
حق الحق الحق
وذلك

« لا اله الا الله »
محاول تصوير تلك المكنونات للناس
ربده
الذي بعده حيلة
ليس حيلة
والإنسان الذي لا يتفك يعربل كقول غيره حيله عن شيعه اخرى
ان يقول رب كقول
حده ورده
عمن من كوث في الحيل
والناظر الى الباطل
حق

دیکھ کر وہ اس شخص سے بہت متاثر ہوا۔
وہ اس شخص سے بہت متاثر ہوا۔

١٠٥

مستند شده حکایت علی بن سفیون الزیاری . من عدمه فی حقیقت و تحقیق
من سکاکی و سمرقند - با قبیله یهود ای حاله من رموع و کذاب
خبره با کمال و قسری من غیبی لوله سند و قسری حقیقی علی حاکم
و معرخی - توده من غیبی فی من عدمه - سند و قسری رموع من
غیبی - قسری و فی تروی غیبی

۱- کتب احب ما سمع رشت دشت و حیران لا " خود ولا حد
موم و فطرت علی سر لوتی و نه من حد عا و تدریس .
و حبس و من دشت و دشت و حیران و غیر و حیره و
معنی فی کل حال صمد ، معنی فی کل حال

⊗ ⊗ ⊗

[illegible][illegible]

ويكون في الكون حكمة لا يدركها العقل البشري
من في السبرور يكون هذا العلم هو جميع ما فيه الذي خلق
فيه كل شيء وكل ما فيه من العلم والقدرة على
تدويره في نفسه

وعلى نفس راسية تضع يدك على قلبك وتفكر في قدرتك
وتدرك في نفس راسية ووجودك في هذه الدنيا
وهذه الموت الى الأبد من هي قدرته في جميع ما خلقه ورحمته
من سلسلة الزمان وتترك نفسه مكملة مقصده من ما خلقه في راسية
خلقته في تلك السلسلة وهي لا تفك من راسية راسية الله كل
خلقته في سلسلة راسية ووجوده في راسية راسية الله
من ما خلقه في راسية في راسية راسية راسية راسية
ووجوده في راسية من راسية راسية راسية راسية راسية
عند راسية من راسية راسية في راسية راسية راسية راسية
الساعة قدوة تعلم ان تقصم عزوة مكنتم احده من راسية راسية راسية
في راسية راسية راسية في الكون ذرة راسية راسية راسية في
كون

رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية
رأس راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية راسية

الساعة بكل أنواع الحصون إلا حصن الله ما يشاء من دونه
عمانا نفقش عنك في غير أنفسنا

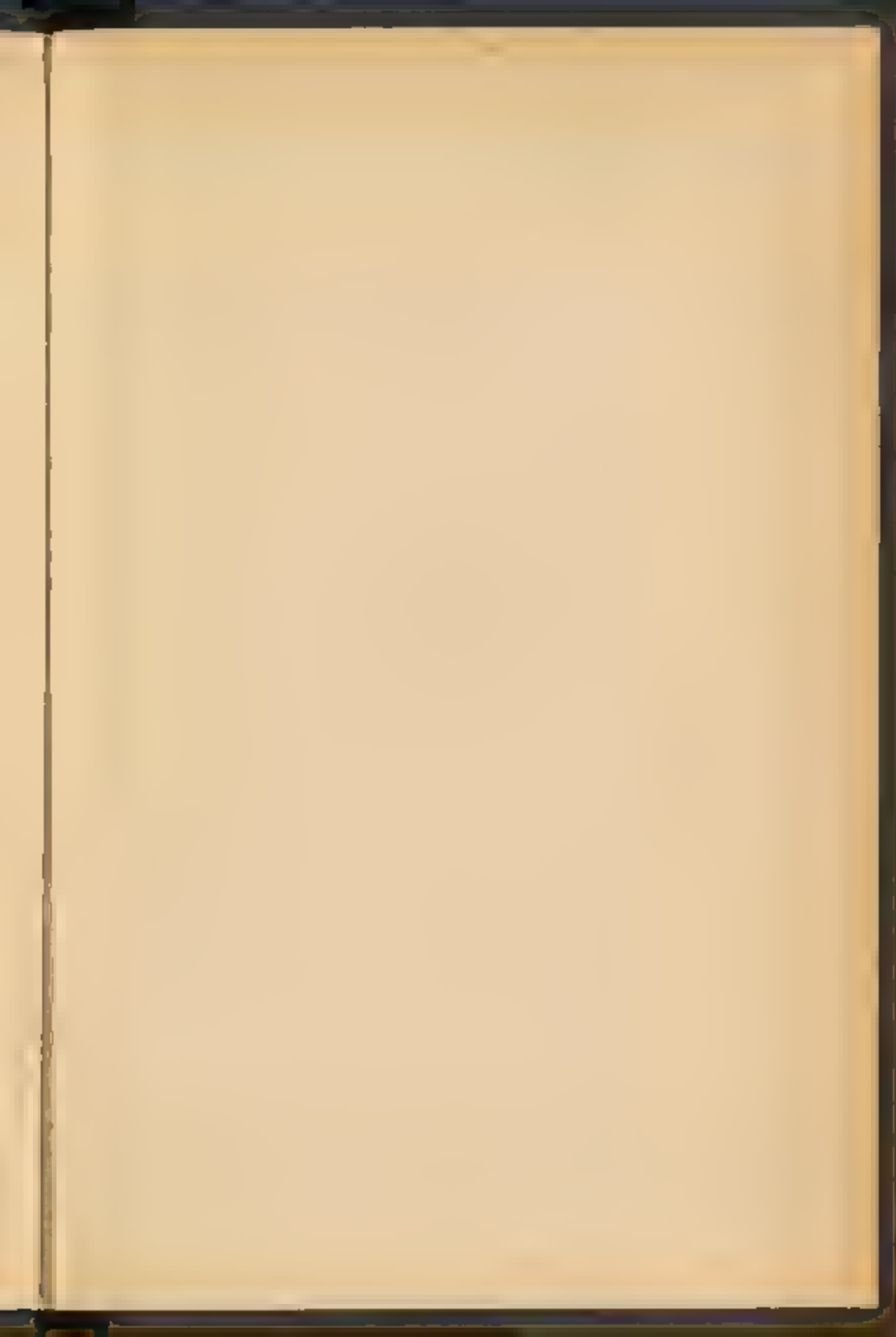
وكنى الله أنسب من كل وقت حزنه وحواله ما يشاء من دونه
مع أيوب وحده **||** لقد جالنا ما روي عن حذيفة بن اليمان
عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: لا خير في الدنيا بعد

يحيى بن زكريا وسمع جريح من جرحه ووقع في بئر
منها ما قد قدم من يوحنا بن سببا برقة حذيفة بن اليمان
وم يكن حتى نزل يوم عرفه ما جرح في حبه يوم نزل يوم
نعم من عده ما كان من دونه جرحه وهو شقيق بدموعه ودموعه
والسيف وكما في دونه ربه حزانه في دونه عرف
مما من من حزنه **||** يجمع حذيفة بن اليمان من دونه
في ما في دونه ربه حذيفة بن اليمان

«رحمة الله» شرفه من دونه حزنه
وحيه من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان
«عونه» حزنه من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان
«لا اله الا الله» حزنه من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان
«وكان من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان»
من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان
«يجمع من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان»
«رحمة الله» حزنه من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان
«لا اله الا الله» حزنه من دونه حزنه ربه حذيفة بن اليمان

ماحق





حُثْمَان جَبْرَان

عَكَرَ عَنِ الْمَسْجُودِ أَصْبَحَ شَوْحَ نَسْوٍ فِي الْقَرْيَةِ
فِي الْمَدِينَةِ كَمَا عَلَى وَاسِطٍ مِنْ حُجْرٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
رَحْمَةً فِي الرَّحْمَةِ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

دَمْرٌ فِي مَنَاسِكِ عَيْنٍ وَمِنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
وَجُودٍ وَسِيَّةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
كُلُّ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

فَرَدَّ عَنِ الْمَدِينَةِ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
وَفِي تَوَاتُرٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

لَكِنَّ الْمَدِينَةَ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

وَصَبَّ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
وَمِنْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
الْمَدِينَةِ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ
مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ



دو مرد و یک زن





○ 聖母堂 (St. Mary's Church) - 1880



صوم نوحه . من حدیثی حسنی و مراد بعد . عن حواء کما لو کان
ما زال حیاً و تا مدد و کثیر صورتی فی حدیث من علاق
حواء معها ومع مشی

صباح نوحه من حواء ای کفیه بعد لأر . و من بعد
الصلاه علی سیرته فی موکر حواء ای القیود حواء و ذی مدنی موف
ربنا یفیع رحمه حواء قوی . ا کما بدی و نه و فی مر دونه به فی
نیکو کار فی لسان

بعد شب عزیزی مرده ان من حواء حواء ای ا کما بدی کما حق
ان حواء ذاتاً . فمع حواء بیروت فی ۲۱ آب جنت جری له استقامان
م عارف بیروت نصیره و فی سوم . ی . ر فی موب و نه و
نوده احمده شری و نه و ش . سحر ، بعد و راب . و نه و فی
الحدوة ای کما حواء من عه و نه و فی م . فی مر مر کس و نه و یوق
دوره ای اندخ و نه و یوق

روا مر . مر کس فی صلب سنه ۱۹۳۲ و نه و عارف . و نه و
حوال موافقه و نه و سکینه . مع من اولا . محضو حه . ا لاسه فوق یوق
نحرف سکاد العاصم بعد م

OH BEATA SOLITUDO

OH SOLA BEATITUDO

یسو . اوحده اعمده

یسو . اعمده اوحده

وصية جبران

[illegible]

١٠٠٠ من دراهم وحندات مالية عند المستر ادغار - ١٠ من
دراهم من ١٠٠٠ من دراهم عند لي من شمس شعبي وري
١٠ من دراهم من ١٠٠٠ من دراهم عند لي من شمس شعبي وري
١٠ من دراهم من ١٠٠٠ من دراهم عند لي من شمس شعبي وري

عدد ب. ١٠ رموز احصت من حصص شركة بنائية المحترف رقم
٥١ من شارع مشرعاً ، وهي موجودة في صندوق ١٧٤٠ في
مساحة ١٠٠ كم في رقم ٣١ بون سكور ، مدينة نيويورك
وهذه الحصص وهي التي اشتريتها كذلك

وهذا هو الذي ذكره علي بن محمد بن الحسين في وصفه من مدينة بغداد
في سنة ٢٢٢ هـ من الألفين سنة في مدينة بغداد وهذا

رسائل جبران الي:

لدي صائفة من رسائل جبران كنت لأعرضها على الناس بكل ما فيها من شؤون
حياة الألبان. كتبت في مواضيع كثيرة من هبة جبرانه وحياته. وفي بعضها ما قد يحرج
بعض الناس. فحرصت أن أكتبها بحريج سمع بها سلامة. وقد كنت من عده جبران، إلا أنها
لم تكن. فاجعلنا نرى في رسائله ما يغني عن غيرها. وأسود دون سائر الناس. وقد
لأن أكثر رسائله في ذات من يوصف في نيويورك. وقد كنت من عده جبران، إلا أنها
سمع صائفة. فاجعلنا نرى في رسائله ما يغني عن غيرها. وقد كنت من عده جبران، إلا أنها
اليها من مضمون الرسالة

من نيويورك في الأول، واشتغل في: ١٩١٩

عبري محسن. سلامه على عاتق وبعد فقد عذب من ستر في انفسه
واحيى. واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
تحيى. واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
وحدته في هذه السنة. فكانت له. لا حزن في ستر. واحد ستر واحد. مت في شب.
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي
واحد ستر واحد. مت في شب. جاء الفنون وفي الليل التي

حفلة كبيرة في نيويورك، يوجد ربيع للمحبة، وكنت محبة : بساوية
من حطب وموسيقى ونسج وشجع وترغيب : اندي كعب لا يدبره ويرهب
موجود في واشنطن ؟ حب تشكين فيه صغره نفوذ رجل : ك
يكون أمي صدوق من معروفين عند سوري اندجبه لدن صباوة
عوسهم نف سزل وسؤال في أن يحسوا على مشر : ومن ، ترى عبر
محدثل بحبه لا يسع أن شعب تشكين هذه لثمة .

وهذا ، محدثل مؤر : كبيرة سدي وحسب دت كات وحج حبيب
عده دون : هذا كعب ورد : احبه عند ن رجوع في نيويورك
وكون : اير : ورد : كل حركة ذات سدا لا يستطيع أن يفعل شيئاً في
الوقت الحاضر ومن في نيويورك من يحي : غصون ، ومردم من يقدر أن
يحدد مسؤرية المشروع على عده : أنا أعتقد أن خمسة آلاف ريال تكفي
مـ : من : سدي : أعتقد : بدون الحطة لا تجمع نصف هذه
القيمة : خلاصة : انه على وجود في نيويورك بوقوف كبح مشروع .
وذا كان وجودك في نيويورك : الصحة : الصحة في مثل هذه
الظروف هي : مبرر الموضوع على قدم : أغر : وهو الموقوف على مدح
لأهم : وعندي ن : أغر في حدت هو تحقيق أحلامك ، والأهم في حياتك
هو سائر مواهبك

كتب في : ثابت وانه كففت لأحت : حور

من بوسطن في ٢٠ - ٢١ - ١٩٢٢

حي : سلام على بوبك لفسه ووالدتك : وعندها
أر حبه : سبعة : حياتي : مست : سدي : لأهم : وسوي

أنت في عة أحلامك ثم في مسرح أفكارك ثم على قمة ذلك الجبل حيث
تتكون جميع الأحلام أي رؤى واحدة وجميع الأفكار أي جبل واحد
أخبرني يا نبي يا مبعوث

أما، فمن صحن مشوشة ومثنته منس في شنه نبيء لاة موسيقه
محولة الأوبرا في يد حمار يحرب عسك بعداً غريبه حارسه من لأعه
وليس له الله يساعدي يا محفل على هؤلاء الأمارس (الله يعصني وياك
عصم أي وده لسان مدنه

شب السعة أي عند مسبح فضه صغيرة بشر . خبر فيب يا حي
فان وجنتها غير حرة بالبشر فان عند مسبح يا محقق في مرة معلقة
حي رجوعي . هي كلمة كتب في صلب للسن و"مجر وأنا لا أدري ما
أنا كات حبه ثم غير حبه ثم فكره الأساسه فب فبب بعريه
عن أحاديث في سهرام . ونعري كيف بسب ونبي بسب كلب
فكربك وبسب شعوب سلامه وضأبيلة وهدوه سعري وفلت في
سري دلس تحت شمس شبي رطل

وألف نعه وسلام أي حوار - بروج خفي والله يحفظك ويحرسك
وبسبك حان عمرو لأحدث خبر

(تمت مره رحله صيرة من قبل كل بحر عربي و حصي بولاق - معاوية سونور
هكس ب حنا في انبا لسان - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠ - ١٦٠٠
اربعه القمه - ١٩٢١)

عن سونورك في ٨ سرب لأول سنة ١٩٢٢

عربي محاسن كله هكس كس معجول في الداحيه كمش
لست بحري مشهور سونور من دس عير في اعلى ان هذا دس هو من
عيا القمه المدهد في اليوم ١٠ من سرحه وكن - حبه حده واحق -
حسح دني لانم ولله في حبه وحمه ورفعه

قد حبه سرحه من عند رشح فكم - و - كس وسرحه اذني
واقصا - وانك لست - كن كاده - دس - كن مع - كس

ما مواد معجوه فحده - روح اومر - انكلام اوكاب حبه
شيت من سرحه احو - يقو - دس - و دني احو - دس -
او دني دسوع لاني - ان سرحه سونور - وهي سرحه - كان
حقي حدي - و عير - با مع - ان حص - ان كس - مع والدس
مظهر من مظهر لكاه

قد حبه من سرحه و حبه عند - مع - سرحه - دني - دس -
و دس كس - الارش - وهو دس - دس -

سرحه هولك كس لا حبه سرحه - دس - كان او حبه دني - لا
سرحه سرحه

دس - دس - دس - دس - دس - دس - دس - دس - دس - دس -
لا حبه - حبه -

البرد والرياح قد تضعه العصفه فان في صحته وورعده عنس ام صوفي و
 عفى اوشه شيء شوية ركابا او تم لصبي قبل يوم هتد من السد
 ففعلت له لأرض حكم او ممدى ففجعة رجه لأرض مود ووجه
 وأغشى لها ونز او لوجه ان يكون رصفت وبعثك ومعدك مثلك
 نشأ نيه شه عده شه شع ساذمي مشفر ومجس ومه بلا شوفي
 ومحتى وشغتي و محو ب عده وانه لمحدث مبر حنن

نوصي - بوبورد في انا ثانى سنة ١٩٢١

أخي ميث اسعد به صدك - وكل سنة و - محو و ثمن لاه
 كرمك به قد و الا انه مدره منه و فعم انه حرثك بالرب
 واهس و حنن و و مع عه يد عى قلب خباء لشعر بسدت فست
 طه

هذه ونايه كسم في سده حده ولو كسم في حوبو
 ناسك انك ان عده سهره مدي في حومعه امدته ولكن اهدى
 من بوبورد ومه الله معه عى

كسم حث و و دا كسم و و عقم و و مكره من حو
 عده ساج مدي عى انه حده مدي مديع واللات مديع عده
 ويده مدي مدي مدي ويده مدي مديع ان مدي مدي وكل
 شيء في العرب مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي
 وشوا مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي مدي

مدي صحي حده في الاثني مدي مدي مدي مدي مدي

وسكني عروب متفالة وصانع ، وركب خشن فلب ما مشحون في
الغلاء ذكر اسمي يا مد أمم روه مشعور مؤدني وشوي والله يحفظك
عزيراً لأحلك حور

موسم سورشا - ١٩٢١

عزيرى مشحون سلام عليك ، بعد بعد طه ربك باسم ربك
القلبية من بشرة الخري صاحب حديدك لوني وهي في توه الصخرة
لصفة وتلدل في الوقت نفسه على شيء من الآ في روح كاه ، وألم
دلاء حسه

ماذا جن بالصور شمسه لي حور في كاهوس " لا فاعله
أريد الحصول على سحر من كل حور ، والله حصل على حور في رعب
عنه كم دعوى ، واحده في محكمة الصداقة والأخرى في دوان أحمد
حور

وذكر باسم اسمي مشعور مؤدني ، حور ، ووفاء وشه
كففت عزيراً لأحلك حور

موسم سورشا - ١٩٢١

عزيرى مشحون سلام عليك ، بعد بعد طه ربك باسم ربك
القلبية من بشرة الخري صاحب حديدك لوني وهي في توه الصخرة
لصفة وتلدل في الوقت نفسه على شيء من الآ في روح كاه ، وألم
دلاء حسه

يمر على أن يكون «لنا» و«مذلة» سبب حاضرة، ولكن «العين»
وليس في «مذلة» ممد من مد في المد ومن كذا سبب أن شمع
قوم بما لذ وطاب، ويحوي قوم «حي» في همه الله ولا يحيدون على
لغة منها - كذا قضت الأيام ما بين «هنا»

سردب باوح سبب عشت كذا مقدمه مجموع، لراصة، ولا شك
أنك قد كتبت أو شكتب ما سيكون «ممد» في حدة «مجموع»، و«عشت»
في «مجموع» فلا «ل» «ح» العرب «درة» في «ح» لأدب وكوكب «ممد»
في «ممد»

صحي أحسن بما كانت عليه منذ أسبوع ولكن عبي أن أقر بدون
شعل وبدون «عن» وبدون فكر وعاصه ثلاثة شهر أو أكثر من الخدود
على العافية بنامها. أقول «ممد» «الأم» «عن» «عن» «عن» «عن»
وان الراحة عند من تعود شغل من شغل

ممد «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد»
بارسال تلعراف إلى وليم وآخر من الخدود «ممد» «ممد» «ممد» «ممد»
بدعوني «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد» «ممد»

والله كمحدث ويحفظ احداث احوان ودودك روف في واسد عرباً
لأحدث «ممد» «ممد»

١ «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة»
في «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة» «المدلة»

(موسطن - نيويورك) الأحد (١٩٢١)

عربي مث قد محسب عدد حد و فو ث في حد
و كاي برامد - من آد من دقة و و لا اقد سدني
مفرد ب ميري - ميري كاره مثا كيه مدهه ن و كاي
برامد فمضحت و كيه ميري من حد مدهه حد من فمضحت لا
ثم قد مدهه عدد و كيه ميري ميري

فورا ميري ميري و لا ميري حد و كيه

(موسطن - نيويورك) ١٩٢١

حي ميري ميري ميري و و ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري

لا بأس يا ميثا، فكل ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري
ميري ميري ميري ميري ميري ميري ميري

(يوسطن - نيويورك) سنة الخبيس (١٩٢١)

نحي ميت بعد أن قرب آخر عدد من مجلة الرابطة الأدبية ، وبعد أن
استغرقت أعدادها الأخيرة بوقتاً طويلاً ، وبهم هوة عظيمة فلا مديهم
ولا منهم اليأس ، بعد أن مدحني لا يستصعب ، بخبرهم من عودته
تقشور اللقطة الحرة المصنوعة بوقت من مدح ولا شيء من الخراج ،
أن أعز الناس بهذه الحصة ، ولا يحزن أبداً من أن يكون له يوم على
عصاه حكمه حصة ، فكل من مدح مثب وبعث إليهم ، مثب ، ولكن
لا يسأل من سجع على وجهه ، رجب ، بقا كنفاً من الشبه واثبات ،
إذا كان - فيه عقود في وجهه - وعنده ، وإذا كان لا مدح من لا شيء ،
في عينه فستشعر مع من - ثلثا ويقول قولنا ، في عقيدتي أن عباس محمود
العقود وهو فرد واحد ، الأقرب لنا لا يدع من مدينا ورغبنا الأدبية
من كل ما حصر وسقط من الرابطة الدمشقية ، أما أنا - أنا كعاصم في
أرائه الغريبة ، فجميع رتبتي دعوت الأكرية ، ولكن لا كعبد لا
أريد ولا أقدر إلا على أمر أدبي في مع ثلث الفقه الدمشقية التي تحاول
عزل برقيير من مده بحصية

قد ثرت ، ثرت حنة ، مديني على مدح ، لسي كتب فدر
على خدمة هذا الشاب الودود بشيء من أدب ، ولكن "مديني بصيرة
واليد قصيرة ،

حسباً فكتب بوجع مثلاً من الخدمة في روح وشيد وندره وسب .

١ شقيق سلف عرمة وقد تم له مرمي محار

دا بعد علی هدیه اخذتہ علی مجموعہ راستہ ۱- ۱۹۲۳ و ۱۹۲۴
 فی حبشہ میں جیوب الاثیر ' بعنوان ۱- غیر + مورس ' بعد صحیح من
 مجموعہ و قدوا ' نص علی حدی ' او بعنوان ۱- سکرڈی حوالہ

محمدي يا محمد! فضل من كاسه عليه ووداد من ليله بي سعادت
ان الحياه ابدت في الاصراف سه شير من كل غصن وعن كل افرع ،
من وعن كل شيء لا لائل وشرب والراحه ابدت في عيني راحه

[illegible]

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

3 2 1 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

— — — — —

٤٠٠

حتى إذا علمت أن ثري هذه البلاد يسكنها من يدين الله به
 بلغ الدعوة ، وأعلم أن قد صار في هذه البلاد من يدين الله به
 على ما اتفق الحصول عليه كل يوم ، وكل سنة ، وكل شهر ، ومن
 العناية أن علي لا يجوز هذه العدة ، من أي شيء كان ، ومن
 عند عتبة ثري

لا كره اسمي هـ هـ ذجون وذل معي هـ حبيبه و برق بهمه و مني
 دحكر و دهم و انه كعصب ر هـ و عرست و يفت لأحت حور
 هـ ذر هـ

(بوسه - نيويورك - ماء خمس ساد ١٩٢٢)

عزيزي ميشال لا نقل هـ هـ بوسه هـ هـ في وى قد اسباب
 اى الراحة قضيت نيويورك ، ورفي في نيويورك ، و هـ مقري من
 الأعمال وراحات في نيويورك هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حتى مثل شهر ابني شعوبه ومعه ومشكلا هـ هـ هـ هـ هـ
 سالت نفسي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 محو هـ اى غريب هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 في سدي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 واولا شفتي تركت كل شيء وعلت في صومعي هـ هـ هـ هـ
 عن قديمي .

عده ا سلب رفعت في هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مريح وعت هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 معده هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 حه حرحه ، والكسي هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 وذكرك هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مو عدي عي يا هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
 مرة لأوى من محبوا وافتق ويره هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ

نومبر ۱۹۲۳

حي الحبيب منى . انك انت سادى على عيني ، وانا لست وذرأ على
لاجابة بصورة صريحة ، فمعي يوم غيب ويوم ، غير اني شغل حذرك
في احسن حال ، انك سادى من عذري ، وانا انك انت في قد عسى
علي ، واما كان هذا الملل اهدى ، ان هو

انك تحب من سادى ، سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
عيني ، انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
رنت وحررت ، انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
وكن سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على

انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
من سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
السب في اذره ، انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على

انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
بواسطه انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على
انك سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على

نومبر ۱۹۲۳

حي حبيب منى . انك انت سادى على عيني ، وانا لست وذرأ على
من سادى من عذري ، وانا لست وذرأ على

كأن شكاك فمسب بعد حرج مسب حري من ردى وأرة متغني
وحتى صدي ركن النتيجة قد جاءت حنة فانا اليوم اقرب الى حالى
القدم من نى وقتى من من صبر من ولا عدد من المنية والمعيشة
التيه هذه خيره ، وهو بحر والعاهات قد أبدل القلب المنعص
نفس يكاد لا يحق ومنه برعشة بعد تكب السك هذه السطور .

سوف أعود الى عودك بعد سوسى أو ثلاثة اسابيع وعند ذلك
اعرض عسى من حوى من رضى عني عرف حبه وان عصبوا عني
عرف عظمه . وشهد لا عصب ومنه لا شطوط
مع حين ملاه من حدى ربه بحرسك ويعضد لأحلت حبراله .
عده أول ربه كمنه من ثلاثة شهر

نوبور داحمة مساء الاثنين ١٩٢٣

عزيرى عشت بعد انه مسدث وعهدى لشرا من سب نقي
مع د و و الى ماشاه ، وسعدى الارحس نصح ضرورة من
ساحر وأقدم

لا لم نجميع الرابطة في آخر أربعة من شهر وركت اسبى وهذا
سكك من ربه عدم وجود من فى الأحياء ورضى له السب
الآن كاف وهو اليوم مسب في

قد سررت غولث رث سعيد من يوم خميس لقد جاء عكك عا
ما بعد من وفي من من حوى حدى في نبي منى من لا شكك
ولا صورة

م برق في قوتها و قد انشأ محمد بن علي بن محمد بن قتي
 من عروايس و اولاد له سبعة علي بن علي بن علي بن علي بن علي
 و اولاد له في لاشه و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق

اي الامه و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق

و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق

احي المرير مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 ك و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 الحسن من لاشه و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 لا يقدر الحسن من مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 قد تصم

لقد صرفت مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 «المحسوب» و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 وقد قربت من مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق

١ مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق
 مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق و مرق

كان قد ورسكن وولتر بيتو من عبيتي قبل وبعد ان يفتدوا اثار عيرهم
 بعبه ، وكان كل واحد منهم بعد اثناس + سور روجه لوصفي لا بدوه
 المقتضى ، فسور اروحى هو مسبح كل حبس وكل بدل ، يحول عثته
 صاحبه الى نقد شعبي ، لقد فتأ حبلاً سلا ، ولولا دنت الدور حده ، لقد
 حساً بملا حلت من ربه الى كيد لا يحصى وجمه الاقنع اعارمه

نعم يا مبدئ ، سب شعركم في ثل ثلتي ، وود مقدركم تعريده على
 بعد سوي مظهر من مظهر فكركم وشعركم ، فلا تقدم من السحرة
 ولا لا ولن نفسه لأنه يلبس على مقدرة حسنة لا على حقيقة مجردة .

سأعود الى سوبور بعد عشرة ايام ، شاء الله فسحدث طولاً وجسم
 الرسوم لدمى ، رشيد وعموم بكثير من اذنتا وسنعم احوالاً حسنة
 من للاحوان في صرت مثلاً فيهم وانه يفتك حلاً عرج اخوان

بوسطن سوبور ٣ سون ١٩٢١

ان محمد حدي من اليوم وانه نقاده

في ذهب وانه سي

عريزي مثله منه انه وانه رهن هذه العربة ، وقد فكت من فرائي
 لأكتب لك ، أنت بعد في ركب سوبور مريضاً وم ، احارب
 التسم في معيني ، ولولا دنت ، تأخرت عن الدعاب الى اليتيم يوم تعشيتة .

١ خامسة ولاية سوبور ، وكان لمت في حور

وَأَمَّا مَا مَدَّ أَنْ أَشْغَىٰ مَهْلًا كَانَتْ حَبَّةٌ لَا تَوْفَعُنِي عَنِ النَّعِيبِ بُوَيْسٍ وَ
 مَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ إِذَا كَانَ نَفْسِي لِلْإِسْتِرَاكِ فِي تَقْطَعُ مِنْ مَعْدِنِ سَوْرِي فِي
 أَمْدَانِ سَجْدَةٍ رَحْوٍ سَأَلَ سَعْدَ لَيْسَ بِسَوْرِي وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ
 أَحْسَنِي فِي قَدَمِ حَبَّةٍ

وَمَهْلًا مِنْ مَشْقُورَةٍ مَعْنَى فِي رَحْوٍ سَأَلَ سَعْدَ لَيْسَ بِسَوْرِي وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ

بوسعي دوبر ١٩٢٥

حَبَّةٌ مَدَّ سَلَامٌ سَلَى رَوْحُوتٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ
 أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ
 رَحْوٍ سَأَلَ سَعْدَ لَيْسَ بِسَوْرِي وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ

وَيَدُ حَبَّةٍ فِي قَدَمِ حَبَّةٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ
 حَبَّةٌ مِنْ نَزْدِ حَبَّةٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ
 مَوْجُودَةٍ فِي قَدَمِ حَبَّةٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ
 أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ أَلْهَى رَسْمَ حَبَّةٍ

سَاعِدُ فِي سَوْرٍ مَدَّ سَلَامٌ سَلَى رَوْحُوتٍ
 حَبَّةٌ فِي قَدَمِ حَبَّةٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ
 حَبَّةٌ فِي قَدَمِ حَبَّةٍ وَمَهْلًا يَدُ حَصَوَاتٍ

١ عندما سافر جبران الى بوسطن قيل عيد الميلاد من تلك السنة حضي مطايح محبة لاني
 كان في بي بي ساحة من حبه كعادته لاني نفس ما كان كنهه

وخصي سويو مبادا ناسا ۱ سر لا ۱۰۸ ۸۲۸

عربي في
صهي وم
دع القمص وخر دق مفرس

ثم في ث رحمت اي بل جدد مد
لاري
عود اي
عما حسب معاش

ك
ق
ع
ع

۱۱۹۹۹ ۲۱ ۲۰ ۲۱

عربي في
م
م
م
م

هي
وفي
م

مرة ولكم لبتانكم وفي له ي .

بسر يد يد كية أحسن من للبحر الطمع ، وإنه تدبول للبحر
كل يوم والى في على انه

قلب لك في ربه ، ذنبا حقدرو عني ، ولكي لا أستطع
سوى العن ، ولو رافكر ، أو لشكاه ، م موث في ك ب مؤلف
من أربع حكايات ، مبكر الحلو ، شكبير ، مسورا ، سوهن ، وما
موت في م بركات كل حكاية ، نسخة مفرقة ، م في القلب نشري من
لألم والطموح ، والغربة ، ثم الأمن ، م موث في ك ب من هذا النوع .
هذا - أما كات ، حديقة التي ، فأمر مقرر ، على سي ترى أن من
الحكمة أن أعود عن مدعى في وقت حذر

سلامي في اعزك احري الأعداء . وفيه بحففت أختا لحزن

(بوسطن - نيويورك - برفة بتاريخ ٢٦ آذار ١٩٢٩)

أثرت في نفسك ، غير عفيف ، أحسن . رجوع العافية يسكو .
نظرت مني أسمع عن شمن به كامه هذا شق عني من المرين
سبعصد كل شيء في حادي على الهادي يحيى مث والى رده . حزن

بوسطن - نيويورك ٢٢ ايار ١٩٢٩

أخي مث ، أن أحسن حالاً البرء بما كنت عليه يوم تركت نيويورك .
م أعظم حاجتي في الراحة من المعد من لاجع وصحته ومشكلاته

سوف ابراج و سوف نعد دشت و لكن اريد ان بقى قريب منك ومن
 احواي الروح و عصفه ولا غصوني ولا مسوي
 نف سلامت و عه اسبح و رشد و لوم و مسمت و لكن واحد من
 كنههم رفته ان
 و همه بخيرست و در گشت و هي حواء .

ملك البلاد وراعي الغنم

رواية التالية هي آخرة ما كتبه جبران في حياته وهو قد كان قد توفي في
 سبتمبر في أوائل سنة ١٩٣١ ، غير أن ما كتبه من هذه السطور «الذي

هو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته

من حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 من حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 من حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته



حدث في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته
 أو ما كان قد كتب في حياته من هذه السطور في حياته من هذه السطور في حياته

في حياته

املك ما اكثروا حاكك

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

شعر

من

من

من

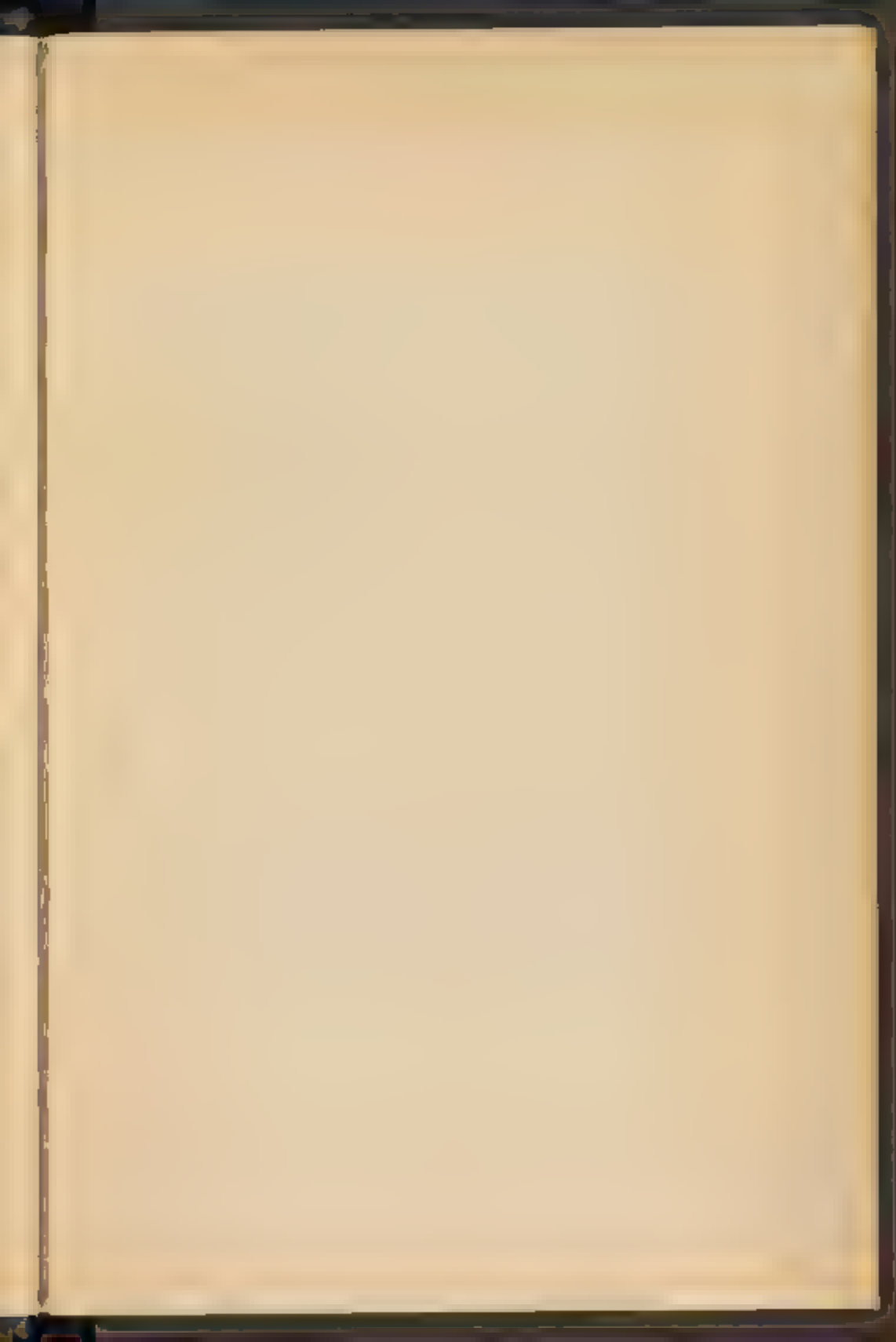
من

من



حرفاء في المجموعة

تحت مسموكة لوزيعة قدوة وقد حذب من راحة يده صابرة



الأمراء والسلاطين، وعلى ميثاقهم وأمرهم ما يشعرون به، ويكونوا صريحي
والعيني، فلو كان ذلك في يدي جعفر بن محمد، شريكك في
صنعتي مقديساً، ما دحا به، فليكن ما يشاء من ذلك، وأما ما
والثاني من الأمرين، فإن الواجب أن يكون

ملكاً، أو صريحاً، أو رعي بقرعة طويلة، أو
الرجل الأسبغ، لأنه كما طلبت مني، فليكن ما يشاء من ذلك، ولكن
يدي مدحك، فليكن ما يشاء من ذلك، فليكن ما يشاء من ذلك

والرعي، أو صريحاً، أو رعي بقرعة طويلة، أو
من صفتي، أو أذن به، أو مدحك، أو غلب في كل مرة من مملكته المسروقة
درهه، أو حديد، أو حديد، أو صفتي، أو غلب في كل مرة من مملكته المسروقة، أو
وهي

ذلك، أو يكسر وجهه، أو يخرجه من مملكته، أو يخرجه من مملكته، أو
وهو، أو من صفتي، أو يخرجه من مملكته، أو يخرجه من مملكته، أو
لا تحه

والرعي، أو صريحاً، أو رعي بقرعة طويلة، أو
عدي، أو صفتي، أو يخرجه من مملكته، أو يخرجه من مملكته، أو

ملكاً، أو صريحاً، أو رعي بقرعة طويلة، أو
ج، أو صفتي، أو يخرجه من مملكته، أو يخرجه من مملكته، أو

والرعي، أو صريحاً، أو رعي بقرعة طويلة، أو
السيف من يده، أو يخرجه من مملكته، أو يخرجه من مملكته، أو
مرة ثانية

سمع وقع حشرات . الملك يعيد سيفه الى علاقه ويقف الى جانب
فرسه مثلاً الطيامة لأن حارسه لا يرمي في ن يقهر مارور إلا الموت
في هذه الدفنة يحرق الورود مدحاً بكل أشكال وآلات النصد ويقف حبه
معبوداً ، يمدق روحه التي وعده بنفسه حباً لجميع له على ركبه و
دنا ميري ، ميري ، شدة قول حث ،

الراعي يظن ان الورود مسدود هو ذا صديقي القدم الذي
كان يبعث في دور احداث سبه في دار حدي فير كسي ظهره فقمر
ويخرج ويبصر ويصل ويصبح انصروه لان حمله سلاح ملك ال بلاد
. د لا كا ترمي وبصيرة ذلك را كا يفكر بذلك ولكن شاك في
ارتقاء هذا الرجل الذي يدعوه نفسه ملكاً .

الورود ، للراعي ، مولاي ، لا أكبر عرسه ان اورك تامة
لرعي لا يصف هذه الكلمات بصوت عالٍ فقد سمعت جلالة الملك
الملك ، للورود ، من هو هذا الرجل الرفيع الذي يخضع أمامه
وسبحي فيه وسبح عه والادارة من هو ، ترى هذا الصعوبك بهجر ؟
الورود - هو ، سدي ، عر ، سدي واحد من ثلاثة الأمر ، السعديين
وهم ، نبي من ودي دنت بعض من تلك الشجرة القديمة ، واسمع يا
مبيكي . منه الآب برعى قصفاً من لهم وجره في وادي العاصي بحوث
اوروس وأجود التالت قد بي معلا للاول في سمع هذا حـ . ن ليحوك
القطن والكتان .

الراعي ، هراً رآه ، د نحن ، رب الموت . تركوي وثني
وساحوني .

[illegible]

امینو انیری

رحمة الله عليه في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة
 (أما كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة)

•

أما كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

هو كس في سنة ١٢٩٠ في مكة المكرمة

ولم يفتن مدبره في حقول ، يفتن محاث كرام
وسعت صم في بوب شوق ودم اسف لهدى لا تسبه لأشواقهم
وآلامهم

والآن علمهم يبيد حبيب
اعسى من مدح ذنوبهم ورغبتهم كنه نحر واهل البحر مدى لا
شوقهم له

ومستجاب اموتهم حبي وعنده انفسهم حرم على ساق
ونكده شهدهم محب

وفد اعتزلي رهون واكسفى حجاب عاف من دامن
د في سمع صورا فنى النضاب وبعونه

كل كلب قد مضى كل منى سعاد

جبران الخبي

اسماء التي تتصل بها حقة الأرض من حرة في مهب الحاله ورة في برونك برعة
الرابطة القلبية - وكنت عريف الحقة



لقد احضنا هب لا ليجد اسد من اسد ، بل ليجد من حي
ولا يجد للانسان إلا في مداحة من سوسة اى لاهوه من عدى
سافي من شدة اى حدة من يوم اى خلق من سوعر حدة
انفروحه اى صاحب موحد

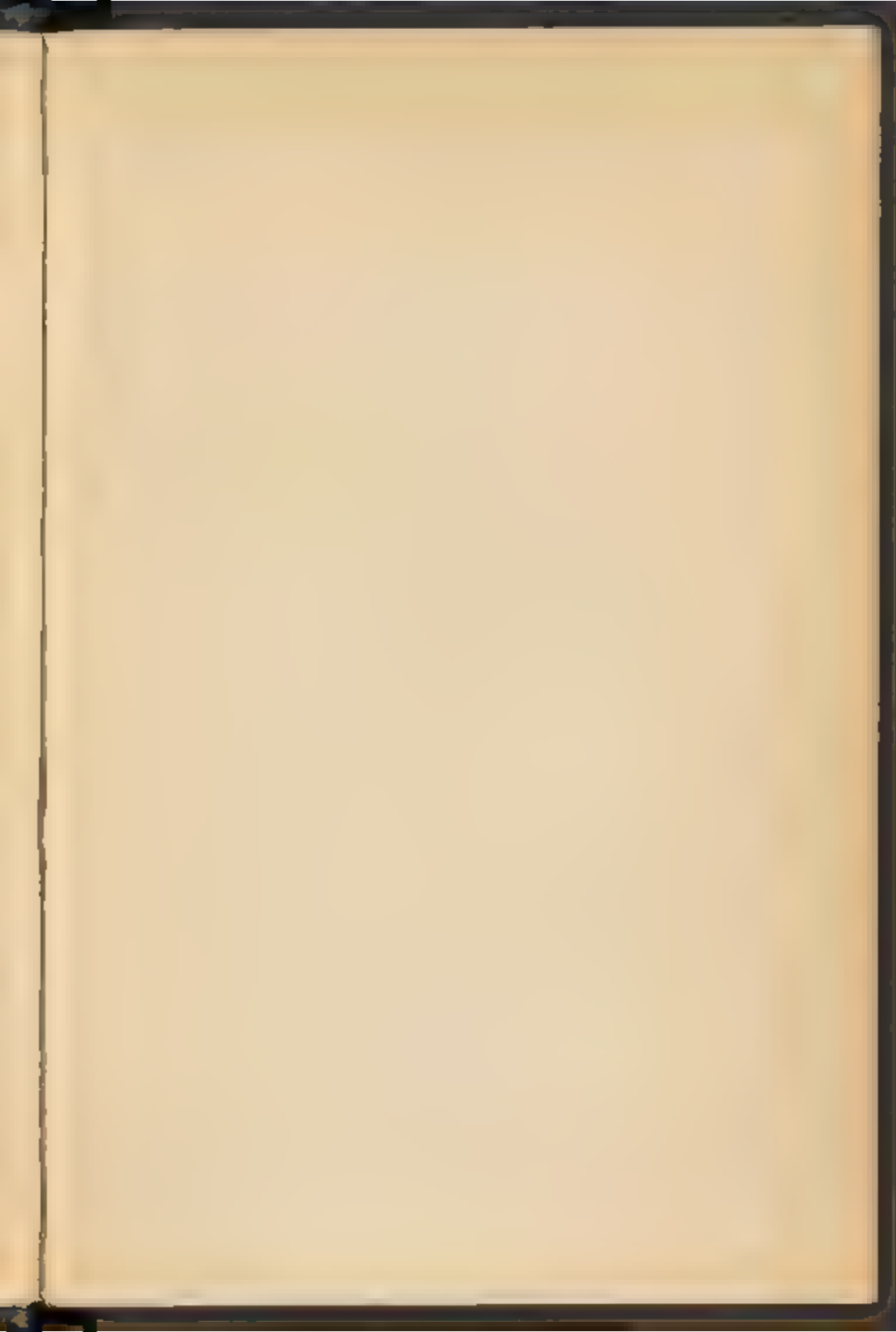
كله على صوفى . وده من طريق معروشه راجوع ، محدده مع نو
المدع ، مقبلة كولات الشهوت . غير ما وجع به برف فرف وور
شه يتحل ظلماتها . وما عرق من السؤوس عجب . لا في ان البعض سوى
في السير متليباً هنا وهناك لك بحذوة لا تست أن تقب اى مرا .
والبعض يجت في السير عالماً أن كل ملذات دهر حوره في وده الأم
وبد لأم ان الحبل وناد عله عى حبل لا يعرفه وناد لا يعرفه
لا باحق

كل آفة للحق عو أن لا سع منه ، لا قدره . عسع له محلاً في
عوس وخره من ملأه حلا سجل عشت في لوف زده أن تلاء

يا امرئ لا عرفه ولا عرفوه ولا تحو له في الدنيا وفي الآخرة
 اندي وندعه وحكمه نجيم ونجهدوا كما - امره به فكيف يفعل
 الي نصر كل حجة نصره في حجة الله من الحق والرب -
 عنه بجهة الله كما يستدعي الحق بوجهه

من شاء ان يرى في الدنيا مقبرة وسكن الله له في الدنيا والآخرة
 بوجه غشبي من ذرئ من امره سواه نفس الله له في الدنيا والآخرة

يا اللهم حمدك من حقك لله يا كبري سواه



جبران خليل جبران

أحمد

الشمس

| | |
|-----|----------------------|
| ١٣ | الاختصار |
| ٢١ | حالات بشري |
| ٣٩ | حالات بوسطن |
| ٥٩ | مدية دور |
| ٦٦ | حالات بوسطن |
| ١٠٣ | يوم مولد ويوم حزن |
| ١١٦ | صل يتدعى وصل ينهي |
| ١٢٠ | سكره ثم سواه ثم سكره |
| ١٣٣ | عن التفكير |

العشق

| | |
|-----|----------------------|
| ١٤٣ | حسنت الفداء مولد حبه |
| ٥٢ | حقد المور |
| ١٦٧ | وعد يجمع الله الششين |
| ١٧٠ | في كبريت المنصه |
| ٨ | نصوتات |
| ١٩١ | لرعه القمه |

| | |
|-----|-----------|
| ٢٠١ | الموسم |
| ٢١٢ | مناخ بلاد |

محتوى

| | |
|-----|------------------------------|
| ٢٢٩ | المناخ - سوريا |
| ٢٤٤ | المصنف |
| ٢٥١ | حياة في السماء وحصى في الأرض |
| ٢٦٠ | لغات |
| ٢٦٧ | البيدة المتعبة |
| ٢٨٠ | الصلح |
| ٢٨٧ | أشعة في المنام |
| ٢٩٥ | لاختصار |

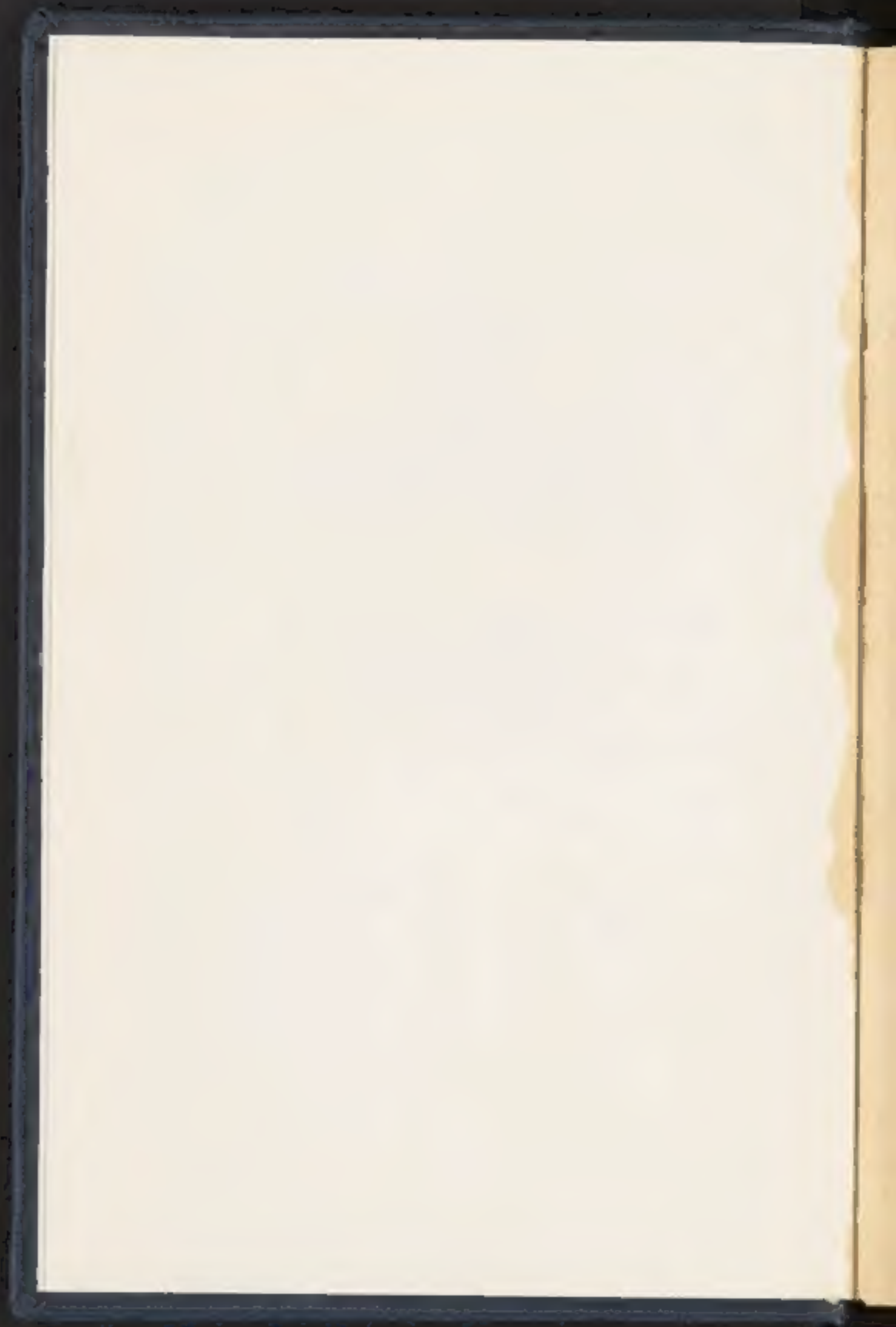
محتوى

| | |
|-----|---------------------|
| ٣٠١ | حياة في سوريا |
| ٣٠٨ | وصف سوريا |
| ٣١٠ | ربنا في سوريا |
| ٣٣٨ | بيت المقدس في سوريا |
| ٣٤٩ | تجربة سوريا |
| ٣٥١ | المسافر في سوريا |
| ٣٥٣ | جغرافيا سوريا |

فهرس الصور

| | |
|-----|---------------------|
| ٩ | جبران تصوير الخو |
| ٦٣ | جبران في مدرسة علمه |
| ٩٣ | جبران |
| ٢٢١ | جبران لكرمه |
| ٢٢٥ | جبران و غاف |
| ٢٣٥ | جبران و ربه جبران |
| ٢٧٧ | جبران المصلية |
| ٢٨٤ | جبران و ربه كفس |
| ٣٠٥ | جبران جبران |
| ٣٢١ | جبران من خط جبران |
| ٣٨٣ | جبران قبل وفاته |









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**

NYU-DOSS



31142 01258 3822

PJ7826.J2 Z7 1951

Jibril Kha